

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4  
г.Ершова Саратовской области  
им. Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

ПРИНЯТА

На заседании  
педагогического совета  
МОУ «СОШ №4 г.Ершова  
Саратовской области»  
протокол №10 от 15.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ «СОШ №4 г.Ершова  
Саратовской области»

  
Е.П.Денисова  
приказ № 10 от 15.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Холодный фарфор»**

**Возраст детей: 7-10 лет  
Срок реализации: 72 часа**

**Автор-составитель: Морковина Римма Андреевна,  
педагог дополнительного образования**

**Ершов, 2023 год**

## РАЗДЕЛ №1

### 1. Комплекс основных характеристик программы

#### 1.1 Пояснительная записка

##### Нормативно-правовая база

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

##### **Направленность** - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Холодный фарфор» реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

**Актуальность.** Дети в современном мире адаптированы получать уже готовый продукт, не прилагая каких-либо усилий для его создания. Актуальность программы заключается в возможности привить ребенку желание что-либо делать своими руками, приучить к усидчивости, постоянству выбранной деятельности. Она призвана научить детей смотреть на окружающие предметы другими глазами, обратить внимание на самые обычные невзрачные вещи, которые мы зачастую выбрасываем. Научить эти ненужные вещи преобразовать с помощью вылепленных элементов из фарфора в эксклюзивные вещи.

Сегодня становится особенно актуальным, вопрос о патриотизме. Без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности. Программа включает в себя развитие патриотизма, применительно к ребенку школьного возраста определяется как его потребность участвовать во

всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

### **Новизна программы**

- содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого к сложному» в соответствии с возрастными возможностями обучающихся.
- обучающий курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие шедевры.

В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика (способствует развитию творческих способностей у детей, развитие мелкой моторики рук при лепке), проектная деятельность (умение использовать имеющиеся и полученные знания при разработке и создании своей авторской работы).

Воспитанник также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**Отличительные особенности** заключаются в том, что программа «Холодный фарфор» содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки. Также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления фарфора и его окрашиванием. Включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика и т.д. и дает знания, которые помогают изучить и познакомиться с мастерством дизайнера, флориста, скульптора.

На занятиях обучающиеся познают окружающий мир, развивают художественный вкус, творческий интерес. Данная программа помогает детям повысить психическую активность, способствует развитию навыков коммуникации, приносит эстетическое удовлетворение во время создания работы, нормализуют эмоциональное состояние, развивает волевые качества, обогащает субъективный опыт ребенка. Воспитание и обучение в объединении осуществляется в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся объединения получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственных замыслов и собственных представлений о мире.

**Педагогическая целесообразность.** Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет себя, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

### **Адресат. Возрастные особенности детей 7-10 лет.**

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей

желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. На занятиях рукоделием продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10-15 человек.

**Объем и сроки реализации программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Холодный фарфор» рассчитана на 36 недель обучения. Объем программы 72 часа.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Цель:** развитие творческих способностей, художественного вкуса через обучение технологий лепки, путем создания композиций и форм.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить детей с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;

**Развивающие:**

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;
- способствовать развитию понятий «скульптура», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;

## **1.3. Планируемые результаты.**

**Предметные:**

- получены знания с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- сформированы умения работы конструктивному и пластическому способам лепки.

**Личностные:**

-применены на практике трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;

#### **Метапредметные:**

-развиты аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус;

-сформированы понятия «скульптура», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;

### **1.4 Содержание программы**

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Холодный фарфор» МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского союза Спирина В.Р.»**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль 1 «Холодный фарфор» 72 часа</b>					
<b>1.Приемы и способы лепки из холодного фарфора 7ч.</b>					
1	Вводное занятие. Что такое холодный фарфор?	2	2	-	Презентация материала/ онлайн-презентация
2.	Приемы и способы лепки	3	1	2	Игра/онлайн-игра
3.	Изготовление и обработка изделий из холодного фарфора	2	1	1	Игра/онлайн-игра
<b>2.Выполнение простых цветочков 7 ч.</b>					
4	Ромашка из холодного фарфора	4	2	2	Творческая работа/онлайн-творческая работа
5	Мимоза из холодного	3	1	2	Самостоятельная работа/самостоятельная

	фарфора				онлайн-работа
<b>3.Изготовление сложных цветочков на стебле 24 ч.</b>					
6	Маки из холодного фарфора	7	1	6	Творческая работа/онлайн-творческая работа
7	Изготовление букета «Полевое чудо»	8	1	7	Творческая работа/онлайн-творческая работа
8	Мини – топиарий «Изящная роза»	9	1	8	Творческая работа/онлайн-творческая работа
<b>4.Сувениры из холодного фарфора 30 ч.</b>					
9	Изготовление сувенирной статуэтки «Медвежонок»	6	2	4	Творческая работа/онлайн-творческая работа
10	Изготовление фигурки «Ежонок на листочке»	12	4	8	Творческая работа/онлайн-творческая работа
11	Сувениры из окрашенного холодного фарфора	14	5	9	Творческая работа/онлайн-творческая работа
<b>5.Итоговое занятие 2 ч.</b>					
12	«Мастера холодного фарфора»	2	1	1	выставка/онлайн-выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

**Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

**Модуль 1. «Холодный фарфор». 72 часа**

**Раздел 1. Приемы и способы лепки из холодного фарфора (7 часов)**

## **Тема 1. Что такое фарфор? (2 часа)**

*Теория* (очно/дистанционно). Вводное занятие. Правила техники безопасности. История возникновения и применения «холодного» фарфора.

## **Тема 2. Приемы и способы лепки. (3 часа)**

*Теория* (очно/дистанционно). Основные приемы и способы лепки.

*Практика*. Пробуем приемы лепки, основные приемы и техники росписи холодного фарфора.

## **Тема 3. Изготовление и обработка изделий из холодного фарфора. (2 часа)**

*Теория* (очно/дистанционно). Основной рецепт холодного фарфора. Особенности сушки и глазирования изделий из холодного фарфора.

*Практика*. Применяем на практике сушку и глазирование изделий из холодного фарфора.

## **Раздел 2. Выполнение простых цветочков (7 часов).**

### **Тема 1. Ромашка, розочка из холодного фарфора. (4 часа)**

*Теория* (очно/дистанционно). Знакомство с процессом изготовления ромашки.

*Практика*. Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашивание фарфора. Изготовление цветка ромашки и листочек к нему. Декорирование фоторамки ромашками или розочками из холодного фарфора.

### **Тема 2. Мимоза из холодного фарфора. (3 часа)**

*Теория* (очно/дистанционно). Знакомство с процессом изготовления веточки мимозы.

*Практика*. Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашивание теста. Изготовление веточки мимозы. Формирование букетика из веточек мимозы.

## **Раздел 3. Изготовление сложных цветочков на стебле (24 часа).**

### **Тема 1. Маки из холодного фарфора. (7 часов)**

*Теория* (очно/дистанционно). Знакомство с процессом изготовления мака.

*Практика*. Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашивание теста. Изготовление цветка мака. Формирование букета.

### **Тема 2. Изготовление букета «Полевое чудо». (8 часов)**

*Теория* (очно/дистанционно) Подготовка нужных инструментов для работы. Окрашиваем тесто. Повторяем приемы изготовления трех видов цветов: мимоза, ромашка, мак.

*Практика*. Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Собираем и оформляем букет «Полевое чудо». Глазирование.

### **Тема 3. Мини – топиарий «Изящная роза». (9 часов)**

*Теория* (очно/дистанционно) Просмотр мастер-класса по созданию роз из холодного фарфора. Подготовка инструментов для изготовления роз. Изучение методов по созданию основы для *топиария*.

*Практика*. Изготовление роз для топиария (разного цвета из окрашенного холодного фарфора). Изготовление основы для топиария (кашпо, крона, элементы декора). Соединение элементов изделия. Оформление, глазирование готового изделия.

## **Раздел 4. Сувениры из холодного фарфора (30 часов).**

### **Тема 1. Изготовление сувенирной статуэтки «Медвежонок». (6 часов)**

*Теория* (очно/дистанционно) Что такое сувенир? История появления сувенира. Какие сувениры бывают. Просмотр изображений медвежат из холодного фарфора.

Беседа об особенностях туловища медвежонка. Подготовка инструментов для создания статуэтки

*Практика.* Изготовление статуэтки «Медвежонок». Оформление мордочки и окрашивание медвежонка.

### **Тема 2. Изготовление фигурки «Ежонок на листочке». (12 часов)**

*Теория* (очно/дистанционно) Просмотр изображений ежей из холодного фарфора. Беседа об особенностях туловища ежонка. Подготовка инструментов для создания фигурки

*Практика.* Изготовление статуэтки «Ежонок на листочке». Оформление мордочки и окрашивание статуэтки.

### **Тема 3. Сувениры из окрашенного холодного фарфора. (14 часов)**

*Теория* (очно/дистанционно) Окрашивание холодного фарфора гуашью и акриловыми красками. Изучение способов создания подарков из окрашенного фарфора к 8 Марта. Знакомство с техникой создания магнитика «Кольцо с фруктами» из окрашенного фарфора. Знакомство с техникой созданием бус, браслетов и других украшений.

*Практика.* Создание подарков из окрашенного фарфора к 8 Марта. Создания магнитика «Кольцо с фруктами» из окрашенного фарфора. Создание украшений (бусы, браслеты и украшения).

## **Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)**

### **Тема 1. Итоги года.**

*Теория* (очно/дистанционно) Подготовка к выставке объединения «Холодный фарфор».

*Практика.* Подведение итогов объединения. Награждение участников различных конкурсов. Просмотр фотовыставки работ.

## **1.5 Формы аттестации и контроля, их периодичность**

Контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Холодный фарфор» проходит в форме , викторин, онлайн-выставок, конференции, видеоконференций, мастер-классов, презентаций, онлайн-презентаций, видеомастер-классов, творческих и самостоятельных работ.

**Предварительное и итоговое диагностирование** – в начале учебного года для выяснения уровня подготовки учащихся, творческой направленности ребенка и в конце каждого года обучения для выявления изменений в результате обучения. Для этого проводится диагностика динамики развития творческих способностей.

Главным для подведения общего итога образовательного процесса является реализованность основной цели программы.

Выделяется три уровня готовности к самостоятельной творческой деятельности (достаточный, средний, высокий).

Достижения, творческие находки, индивидуальная деятельность каждого ребенка находит свое отражение в личном листке. В конце года при подведении итога, определяется уровень.

Уровни	Характеристика
Достаточный	Знания по основным разделам декоративно-прикладного творчества неполные, недостаточно взаимосвязаны, успешно применяются лишь в известных ситуациях. Стремление углубить



	свои знания и совершенствовать свои умения проявляется в ситуациях, контролируемых педагогом. Планирование и выполнение действий осуществляется без учета особенностей ситуации. Действия порой характеризуются тяготением к стандарту, копированием действий других. В тоже время, ребенок с удовольствием вместе с коллективом выполняет алгоритм действий, подготовленный педагогом.
Средний	Основные знания по технологиям лепки достаточно полные и систематичные, ошибки в их применении незначительны. Знания успешно применяются в частично измененных ситуациях. Стремление углубить свои знания проявляется в ситуациях, не предполагающих постоянный контроль педагога. Достаточно ответственное отношение к творческому процессу. Ребенок, реализуя алгоритм, предлагает новые идеи, но завершает лишь при активном участии педагога.
Высокий	Систематичные научные знания по курсу. Правильное применение знаний при решении конкретных задач. Самостоятельное и творческое использование знаний в новых ситуациях. Постоянная потребность в творческой деятельности, проявляющаяся в активном стремлении углубить знания. Проявление самостоятельности с учетом анализа собственных возможностей и желаний. Ребенок, при создании композиции и формы, не исключает помощь, активно советуется со сверстниками и специалистами. Выполнение практических действий на возможном высоком уровне. Участие педагога состоит в активной информационной поддержке. Педагог выступает также как корректор (советует лучшее решение) и помощник в затруднительной ситуации.

## РАЗДЕЛ №2

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Методическое обеспечение

##### дополнительной общеразвивающей программы

Для реализации программы используются разнообразные формы занятий, которые обусловлены учебно-тематическим планом и задачами.

Формы	Описание
Практическое занятие	Отработка и освоение практических навыков, умение правильно замешивать массу холодного фарфора по пропорциям, умение вылепливать заготовки различной величины и соединение их в готовое изделие или композицию.
Открытое занятие	Демонстрировать полученные навыки родителям

	(законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.
Мастер-класс	Обучающиеся приглашают своих родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские, на которых совместно с ребенком создаются творческие работы.
Итоговое занятие	Проходит в виде итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в проведении круглых столов, конференций, семинаров, вебинаров.

Для реализации программы «Холодный фарфор» используются различные педагогические технологии:

- *Технологии проблемного обучения* - направленно на развитие самостоятельности обучающегося. Основная идея этого подхода – построение учебной деятельности через решение познавательных учебных задач или заданий.
- *Игровые технологии* - одна из основных видов деятельности детей, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
- *Технологии по здоровьесбережению* - это обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.
- *Информационные технологии* - способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующийся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникативным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

- кабинет (№2).
- Столы (15 шт.)
- Стулья (30 шт.)
- Проектор с экраном (мультимедиа)
- Персональный компьютер с необходимым ПО, с выходом в Интернет
- Доска (меловая)
- Камера

- Микрофон

## **Оборудование**

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериал;
- презентационные материалы по тематике разделов.

При этом виде рукоделия не обойтись без таких инструментов и материалов для лепки из холодного фарфора:

- скалка -5;
- маникюрные ножницы;
- пинцет, кусачки;
- зубочистки;
- кисти, акриловые краски (можно использовать «Гуашь»);
- разделочная доска;
- набор стеков для лепки;
- набор скульптора для лепки из холодного фарфора;
- силиконовые молды (формочки);
- влажные салфетки;
- тонкая проволока или клей для соединения деталей изделий;
- небольшая емкость для смешивания компонентов. При выборе способов, которые не требуют варки для получения фарфора, это стеклянная и пластиковая посуда;
- ложка для перемешивания всех компонентов массы для лепки;
- пластиковый контейнер с крышкой или полиэтиленовый пакет для хранения готовой массы в течение недели;
- кукурузный или картофельный крахмал;
- клей ПВА;
- пищевая сода;
- вазелин или детский крем;
- глицерин.

## **Информационное обеспечение:**

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график; методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся; ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий

Сайт: МОУ «СОШ №4» <http://sosh4.ucoz.net/>

E-mail: МОУ «СОШ №4» [ms.uchitelya@mail.ru](mailto:ms.uchitelya@mail.ru)

ВК Контакты: МОУ «СОШ №4» [sosh\\_4ershov](https://vk.com/sosh_4ershov)

## **Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Холодный фарфор» МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского союза Спирина В.Р.» осуществляет педагог с высшим

образованием, 1-ой квалификационной категорией, соответствующей программной подготовкой.

### 2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Холодный фарфор»

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма аттестации/контроля
<b>Модуль 1 «Холодный фарфор» 72 часа</b>							
<b>1. Приемы и способы лепки из холодного фарфора 7ч.</b>							
09		15.00-15-45	Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Вводное занятие. Что такое холодный фарфор?	Каб.2 skype	Презентация материала/онлайн-презентация
09		15.00-15-45	Беседа, игра, прак. работа неаудиторная/дистанционная	3	Приемы и способы лепки	Каб.2 skype	Игра/онлайн-игра
09		15.00-15-45	Беседа, игра, прак. работа неаудиторная/дистанционная	2	Изготовление и обработка изделий из холодного фарфора	Каб.2 skype	Игра/онлайн-игра
<b>2. Выполнение простых цветочков 7 ч.</b>							
10		15.00-15-45	Беседа Неаудиторная/дистанционная	4	Ромашка из холодного фарфора	Каб.2 skype	Творческая работа/онлайн-творческая работа
10		15.00-15-45	Беседа Неаудиторная/дистанционная	3	Мимоза из холодного фарфора	Каб.2 skype	фотовыставка/онлайн-фотовыставка

**3.Изготовление сложных цветочков на стебле 24 ч.**

11		15.0 0-15- 45	Беседа, игра, прак. работа неаудитор ная/дистан ционная	7	Маки из холодного фарфора	Каб.2 skype	Творческая работа/онлайн- творческая работа
12		15.0 0-15- 45	Беседа, игра, прак. работа неаудитор ная/дистан ционная	8	Изготовление букета «Полевое чудо»	Каб.2 skype	Творческая работа/онлайн- творческая работа
01		15.0 0-15- 45	Беседа Неаудитор ная/дистан ционная	9	Мини – топиарий «Изящная роза»	Каб.2 skype	Творческая работа/онлайн- творческая работа

**4.Сувениры из холодного фарфора 30 ч.**

02		15.0 0-15- 45	Беседа, игра, прак. работа неаудитор ная/дистан ционная	6	Изготовление сувенирной статуэтки «Медвежонок»	Каб.2 skype	Творческая работа/онлайн- творческая работа
02 03		15.0 0-15- 45	Беседа Неаудитор ная/дистан ционная	12	Изготовление фигурки «Ежонок на листочке»	Каб.2 skype	Творческая работа/онлайн- творческая работа
04 05		15.0 0-15- 45	Беседа Неаудитор ная/дистан ционная	12	Сувениры из окрашенного холодного фарфора	Каб.2 skype	Самостоятельн ая работа/самосто ятельная онлайн-работа

**5.Итоговое занятие 2 ч.**

05		15.0 0-15- 45	Беседа, игра, прак. работа неаудитор ная/дистан	2	Итоги года	Каб.2 skype	Тестирование, выставка/онлай н- тестирование, выставка
----	--	---------------------	---	---	------------	----------------	--

			ционная			
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>			

## 2.4 Оценочные материалы

**Способы и формы выявления результатов:** выполнение эскиза/онлайн, мини-конкурсы/онлайн, беседы/онлайн, пед.наблюдения/онлайн, выставка работ/онлайн.

Мониторинг успешности освоения программы проводится по двум группам показателей:

1. Уровень освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы исследуется по следующим параметрам: – предметные результаты – знают основные понятия и терминологию по предмету, правила техники безопасности, технологию изготовления изделий (выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, бесед);

2. Личностные результаты обучающихся – устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения).

**Способы и формы фиксации результатов:** творческие работы учащихся, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

**Способы и формы предъявления результатов:** творческие работы учащихся, анализ и оценка бесед и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и области.

## Приложение № 1

### Динамические задания на выявление развития мелкой моторики рук.

1. Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо, 4 - 5 раз.
2. С силой сжимать и разжимать пальцы. 5 - 6 раз.
3. Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4 - 6 раз.
4. Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5 - 6 раз.
5. Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3 - 4 раза.
6. Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, поставив локти на стол. Постепенно довести количество повторений до 10 - 15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

## Приложение № 2

## Лепка из пластилина или соленого теста

**Используемые материалы:** глина, пластилин, специальное тесто для лепки, нитки, пластмассовый нож, доски для пластилина и т.д.

**Содержание:** Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

1. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.) Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т.д. Если пластилин недоступен, изготовьте для ребенка соленое тесто. Вот рецепт: мука, соль, вода, подсолнечное масло. Мука и соль берется в одинаковом количестве, а воды на треть меньше (например, на стакан муки стакан соли,  $\frac{2}{3}$  стакана воды, ст. ложка масла). Перемешать и замесить. Если лепится плохо, добавить воды. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить ребенку.

2. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

3. Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т.д.

4. Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

### Приложение № 3

Способы определения результативности строятся на основе задач и определяются баллами от 0 до 3.

№	Критерии	Знания, умения, навыки	Результат освоения материала
1.	1. Использование в работе приемов техники безопасности.	Не знает (0 баллов)	
		Знает частично (1 балл)	
		Знает все приемы (2 балла)	
		Знает все приемы и все применяет (3 балла)	
2.	2. Освоение технологических навыков.	Плохо осваивает (0 баллов)	
		Повторяет по образцу с 2-мя ошибками (1 балл)	

		Повторяет по образцу с 1-ой ошибкой (2 балла)	
		Выполняет самостоятельно (3 балла)	
3.	3. Проявление творческих способностей.	Выполняет работу без интереса (0 баллов)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (1балл)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (2 балла)	
		Хочет выполнять выставочные работы (3 балла)	
4.	4. Развитие коммуникативных навыков.	Работает один по указанию педагога (0 баллов)	
		Работает в паре (1 балл)	
		Работает в коллективе, хорошо общается в объединении (2 балла)	
		Имеет лидерские качества, умеет объяснять и добиваться результатов (3 балла)	
	<b>Итого баллов:</b>		



## Приложение № 4 (стартовый уровень)

**Тест «Про фарфор» на усвоение учебного материала за полугодие**  
**Выполните, пожалуйста, устный тест «Про фарфор». Выберите правильный ответ.**

1. Где придумали холодный фарфор?  
а) В России б) В Аргентине.
2. Холодный фарфор похож на  
а) пластилин, б) бумагу.
3. Обязательные ингредиенты  
а) кукурузный крахмал, крем для рук; б) картофель, крем для обуви.

### **Практическая работа**

Готовим материал.

1. Берем 1 столовую ложку обойного клея (с модифицированным крахмалом).
2. Добавляем 1 столовую ложку пищевой соды. Размешиваем ложкой.
3. Наливаем 1 столовую ложку воды. Размешиваем ложкой.
4. Добавляем несколько капель средства для мытья посуды. Размешиваем ложкой.
5. Тщательно размешиваем руками.
6. Добавляем несколько капель масла Джонсон Бебби (или крема для рук).  
Вымешиваем.

Изготовление магнита «Снеговик» (Музыка)

1. Раскатываем комочек фарфора до толщины 5 мм.
  2. На полученный «фарфоровый» лист накладываем шаблоны.
  3. Аккуратно обрезаем лишнее ножом для пластилина.
  4. Скрепляем фигуру.
  5. В оставшееся тесто вводим гуашь любого цвета для изготовления шарфа, шапки, варежек, глаз. Перемешиваем.
  6. Лепим шарф, шапку, варежки, нос, глаза.
  7. Прикрепляем детали к туловищу.
  8. Декорируем сувенир (процарапывание, продавливание и т.д.)
  9. После окончательного высыхания сзади приклеиваем магнит.
- 3) Мини-выставка «Парад снеговиков»  
Мини-защита своей работы.

## Приложение № 5 (стартовый уровень)

№	ФИО обучающихся	Ответы на вопрос			Выполнение практической работы		
		Ответил на все вопросы	Ответил на часть вопросов	Не ответил ни на один вопрос	Справился	Справился, но допустил ошибки	Не справился

1.							
2.							

**Приложение № 6  
(стартовый уровень)**

**Мониторинг результативности обучения. Оценивание результатов по итогам общей выставки авторских изделий.**

**Формы и критерии оценивания результатов освоения обучения.**

ФИО обучающегося	Название проекта, техники	<i>Критерии оценивания</i>			Итоговая оценка
		Знание свойств материалов (глина, фарфор), последовательность выполнения этапов работы	Чистота соединения деталей изделия, цветорешение	Общее оформление проекта, изделия	

Система оценивания на общем просмотре.

5 баллов – соответствует всем требованиям к выполнению проектной технологии, работа выполнена безупречно.

4 балла – допущены небольшие погрешности в оформлении проекта.

3 балла – допущены погрешности в технологии изготовления, оформления.

2 балла – проект выполнен не полностью в соответствии с эскизом (40-50%).

1 балл – проект не может считаться выполненным (полное несоответствие эскизу, грубые ошибки при выполнении техники)

**2.5. Список литературы**

**Для педагога**

1. Величко Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009 – 464с.

2. Губина В.К. Чудеса из полимерной глины. Серия: «Смотри и повторяй» - АСТ. 2015 – 329с.
3. Доун Шиллер. Сказочные герои из полимерной глины. Ведьмы, тролли, феи и эльфы-Контэнт, 2014 – 621с.
4. Евдокимова Э. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками-М. Феникс, 2013 – 156с.
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
6. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.- М: Эксмо, 2004. — 160 с.
7. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2012 – 202с.
8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2005 – 235с.
9. Хохлома. Серия «Народные промыслы». – М.: Околица, 2007 – 456с., ил.

#### **Для обучающихся:**

1. Данилова Т. Цветы из полимерной глины. Основы керамофлористики. – Питер, 2015 – 326с.
2. Зуевская Е., Искусство керамической флористики - Контэнт, 2013 – 534с.
3. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 – 425с.
4. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
5. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки. – М.: Малыш, 2009 – 360 с.
6. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. – М.: Олма-Пресс; С-Пб изд. Дом «Нева», 2009 – 170 с.

#### **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>
- 2.<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>
- 3.<http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesasvoimi-rukami/>
- 4.<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629>