

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
г.Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
МОУ «СОШ №4 г.Ершова
Саратовской области»
протокол №10 от 15.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «СОШ №4 г.Ершова
Саратовской области»


_____ Е.П.Денисова
приказ № _____ от 15.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»**

Возраст детей: 14-17 лет

Срок реализации: 36 часов

**Автор-составитель: Шотанова Эльвира Тулегеновна,
педагог дополнительного образования**

Ершов, 2023 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный журналист» реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

Актуальность программы. Журналистика по определению В.И. Даля - журнальная, срочная словесность. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Поэтому назрела острая необходимость разработки образовательной программы, знакомящей учащихся с современным издательским бизнесом, который сегодня немислим без компьютерных технологий, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать все наши замыслы. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому, возможность самоутвердиться.

Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности. Личность – это человек, развившийся в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма – это и человек вне истории, вне духовного бытия, т.е. человек, лишенный человеческих свойств.

Новизной программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания. Содержание учебного материала программы соответствует целям предпрофильного образования, создаёт условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду, а также определяется особенностью построения учебного процесса, осуществляющегося в дистанционной (электронной) форме обучения детей.

Отличительные особенности программы. Особенностью методики проведения занятий является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. В начале учебного года, в сентябре, на занятии объединения «Юный журналист» составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплён ответственный редактор-консультант из числа старших юнкоров. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юнкоровцев является работа с медиа (создание газеты и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.), а также в использовании электронных (дистанционных) технологий.

Педагогическая целесообразность. Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Всем известный факт: формирование личности человека происходит в школьном возрасте. Это факт касается и своевременного формирования у школьников чувства патриотизма: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родного края, беречь и умножать его богатство, развитие в российском обществе духовности, социальной активности, гражданской ответственности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе, в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечение его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей у ребят выражать свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выражать чувства явно недостаточно.

Адресат. Программа рассчитана на детей **14-17 лет**.

Возрастные особенности детей 14-17 лет. Специфика развития заключается в том, что в возрасте 14-15 лет старший подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса.

В этом возрасте ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Именно в процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Кроме того, общение является очень важным информационным каналом.

Многие особенности поведения подростка связаны не только с психологическими изменениями, но и с изменениями, происходящими в организме ребенка. Половое созревание и неравномерное физиологическое развитие подростка обуславливают многие его поведенческие реакции в этот период. Подростковый возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью и резкими колебаниями настроения.

В этом возрасте подростки стремятся освободиться от эмоциональной зависимости от родителей. Ребёнок должен получить возможность почувствовать себя свободным, компетентным исследователем жизни вокруг себя.

Специфика развития старшего школьника 16-17 лет. Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. В этот период значительно расширяется объём деятельности ребенка, меняется его характер, в структуре личности происходят ощутимые перемены, обусловленные перестройкой ранее сложившихся структур и возникновением новых образований, закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и установок. Ведущая деятельность в юношеском возрасте - познавательная. Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников. Если подростки проявляют самостоятельность в делах и поступках, то старшие школьники считают проявлением самостоятельности собственные взгляды, оценки, мнение.

Наполняемость группы 12-15 человек.

Объем и сроки реализации программы. Программа «Юный журналист» рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Объем – 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятий – 45 минут.

1.2. Цель программы.

Цель: обучение основам профессии журналиста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- через наставничество освоить приёмы, навыки определенных действий, способы решения поставленных задач, делая обучение для наставляемых понятнее.

Развивающие:

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- развивать творческие способности школьников
- осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- развивать наставнические умения и навыки;

Воспитательные:

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию и патриотическое сознание несовершеннолетних, как основа личности гражданина России;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- формировать личную ответственность наставника за действиями, поступками и творческой активностью наставляемого в объединении.
- в наставничестве применять технологии демократического сотрудничества (наставник не притесняет наставляемого)

1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны получить следующие результаты:

Личностные.

Положительные личностные качества обучающихся, ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание. Обучающиеся должны владеть: навыками общения с разными людьми и аудиторией. В ходе реализации наставничества применять технологии демократического

сотрудничества (наставник не притесняет наставляемого); сформирована личная ответственность наставника за действиями, поступками и творческой активностью наставляемого в объединении.

Предметные .

сформированы знания об истории развития журналистики, известных представителей профессии; журналистские специализации;

сформированы умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой,

сформированы навыки написания основных журналистских материалов; могут применять наставнические приёмы и навыки.

Метапредметные.

сформированы умения: производить литературную обработку текста; создавать журналистские материалы различных жанров; работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером; брать и давать интервью, использовать знания при создании школьной газеты, создавать макет и делать компьютерную верстку газеты, самостоятельно готовить материалы к публикации в прессе; создавать рекламные тексты и иллюстрации, фоторепортаж; развиты наставнические умения и навыки.

1.4. Содержание программы

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист»**

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теор	прак	
Модуль 1 «Журналистика»					
Раздел 1 «Краткое введение в историю журналистики» (5 часов)					
1	Профессия журналиста. Функции журналистики. Требования к журналисту.	2	1	1	анкетирование/онлайн-анкетирование
2	История российской журналистики.	2	1	1	семинар/вебинар
3	Жанры журналистики	1	0,5	0,5	круглый стол/онлайн
Раздел 2 «Основы журналистики» (13 часов)					
4	Язык журналистики	2	1	1	семинар/вебинар
5	Стилистические фигуры речи	1	0,5	0,5	презентация/онлайн-презентация
6	Публицистический стиль	1	0,5	0,5	презентация/онлайн-презентация заголовков
7	Информационные жанры	1	0,5	0,5	семинар/вебинар
8	Аналитические жанры	1	0,5	0,5	презентация/онлайн-презентация

9	Художественные жанры	2	1	1	круглый стол/онлайн
10	Практическое занятие «Написание статьи»	1		1	круглый стол/онлайн
11	Знакомство с оформительским делом	2	1	1	фотовыставка/онлайн-фото выставка
12	Особенности газетного языка. Речевая культура	2	1	1	семинар/вебинар
Раздел 3 «Художественно-техническое оформление издания» (14 часов)					
13	Эстетика и дизайн	1	1		презентация/онлайн-презентация
14	Школьная газета. Читатель и его интерес	1	0,5	0,5	анкетирование/онлайн-анкетирование
15	Как написать статью в школьную газету?	1	0,5	0,5	презентация/онлайн-презентация
16	Темы газетных публикаций	1	0,5	0,5	выставка/онлайн-выставка
17	Требования к информации. Источники информации	1	0,5	0,5	презентация/онлайн-презентация
18	Заголовки и иллюстрации	1	0,5	0,5	выставка/онлайн-выставка
19	Интервью	1	0,5	0,5	презентация/онлайн-презентация
20	Путевые заметки и интернет-журналистика	1	1		выставка/онлайн-выставка
21	Школьная редакция	1	1		семинар/вебинар
22	Выпуск газеты	2	1	1	презентация/онлайн-презентация
23	Конференция «Кто есть кто».	2		2	конференция/ видеоконференция
24	«Портфель творческих достижений»	1		1	выставка/онлайн-выставка
Раздел 4 «Наставничество» (4 часа)					
25	Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития	1	0	1	Тестирование/онлайн-тестирование
26	Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации	1		1	Игра /онлайн-игра
27	Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию. Правила поведения	1		1	Семинар/вебинар

	наставляемого на занятия для повышения результативности				
28	Игра «Тернистый путь»	1		1	Игра/онлайн-игра «Тернистый путь»
	Всего	36	17	19	

Содержание программы

Модуль 1. «Журналистика». 36 часов

Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (5 часов)

Тема 1. Профессия журналиста. Функции журналистики. Требования к журналисту (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения.

Практика. Каким должен быть журналист? Анкетирование.

Тема 2. История российской журналистики (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики.

Практика. Написать репортаж «Моя школа». Семинар.

Тема 3. Жанры журналистики (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Жанры журналистики и их особенности.

Практика. Подготовить презентации по жанрам. Круглый стол.

Раздел II «Основы журналистики» (13 часов)

Тема 4. Язык журналистики (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове». Семинар.

Тема 5. Стилистические фигуры речи (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практика. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры. Презентация.

Тема 6. Публицистический стиль (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Практика. Рассмотреть заголовки газеты «Степной край», попробуйте заменить их, что из этого получится? (презентация по заголовкам)

Тема 7. Информационные жанры (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Практика. Создание текста определенного жанра. Семинар.

Тема 8. Аналитические жанры (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практика. Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень». Презентация.

Тема 9. Художественные жанры (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Практика. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона. Круглый стол.

Тема 10. Практическая работа «Написание статьи» (1 час).

Практика (очно/дистанционно). Написание статьи о проблемах нашего класса, школы. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Круглый стол.

Тема 11. Знакомство с оформительским делом (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической

печати. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Практика. «Фоторепортаж». Выставка.

Тема 12. Особенности газетного языка. Речевая культура (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Особенности газетного языка. Культура устной и письменной речи.

Практика. Семинар

Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (14 часов).

Тема 13. Эстетика и дизайн. (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Практика. Дизайн школьной газеты. Презентация.

Тема 14. Школьная газета. Читатель и его интересы (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение. Роль школьной газеты. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений

Практика. Анкетирование

Тема 15. Как написать статью в школьную газету? (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Практика. Статья в школьную газету «Помни о прошлом». Презентация.

Тема 16. Темы газетных публикаций (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Практика. Составить эскиз газеты. Выставка.

Тема 17. Требования к информации. Источники информации (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Практика. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. Презентация.

Тема 18. Заголовки и иллюстрации (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Практика. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна». Выставка.

Тема 19. Интервью (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Основные правила ведения интервью.

Практика. Подготовить вопросы к интервью разного типа. Презентация.

Тема 20. Путевые заметки и интернет-журналистика (1 час)

Теория (очно/дистанционно). Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

Практика. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатаение текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Выставка.

Тема 21. Школьная редакция (1 час).

Теория (очно/дистанционно). Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Практика. Семинар.

Тема 22. Выпуск газеты (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты;

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера.

Практика. Выпуск газеты. Презентация.

Тема 23. Конференция «Кто есть кто». Особенности журналистского труда. (2 часа).

Теория (очно/дистанционно). Проекты об известных журналистах.

Практика. Защита проектов. Конференция.

Тема 24. «Портфель творческих достижений» (1 час).

Практика (очно/дистанционно). Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Раздел IV «Наставничество» (4 часов).

Тема 25. «Наставничество»

Теория. (Очно/дистанционно). Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития. Разработка мер преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам их реализации. Как подготовить наставляемого к конкурсному испытанию (как запоминать информацию, уметь читать схемы, карты, защищать презентацию и пр.). Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности

Практика. Игра «Тернистый путь» (совместно разработанное мероприятие наставника и наставляемого)/ онлайн-игра.

1.5 Формы аттестации и контроля и их периодичность

Контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» проходит в форме анкетирования, онлайн-выставок фотографий, статей, заголовков, конференции, видеоконференций, круглых столов, презентаций, онлайн-презентаций, сообщений, защиты проектов, игр, онлайн-игр.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях. А также ежемесячный выпуск школьной газеты «Школьный вестник».

За период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- *входной контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся в форме анкетирования.

- *текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого занятия в форме тестирования, семинара, выставки.

- *итоговый контроль* является проведение конференции, защиты проектной работы, самостоятельно созданные видео-продукты, а также запись и трансляция творческих выступлений учащихся в социальных сетях и сети Интернет. По каждой изученной теме учащиеся так же представляют промежуточные творческие работы. Готовые видеофильмы ребята представляют общественности - демонстрируя свои работы одноклассникам, родителям, друзьям, на, родительских собраниях и других массовых мероприятиях, выкладывают в Интернет.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» реализуется **в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.**

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса

Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Педагогические технологии
Раздел 1 «Краткое введение в историю журналистики»	Беседа; Семинар Круглый стол	Словесный Работа в дистанционной оболочке Skype	Коммуникативная Технология дистанционного обучения
Раздел 2 «Основы журналистики»	Беседа Семинар Выставка Презентация	Словесный; наглядный практический частично-поисковый Работа в дистанционной оболочке Skype	Коммуникативная; технология группового обучения. Технология дистанционного обучения
Раздел 3 «Художественно-техническое оформление издания»	Практическое занятие Презентация Выставка Семинар конференция	Словесный; наглядный практический; объяснительно-иллюстративный; комментирование;	Технология коллективной творческой деятельности; Здоровьесберегающая технология. Технология дистанционного обучения

		инструктирование; корректирование. Работа в дистанционной оболочке Skype	
Раздел 4 «Наставничество»	Беседа Игра	Словесный; Исследовательский Работа в дистанционной оболочке Skype	Коммуникативная; технология группового обучения. Технология дистанционного обучения

Приемы обучения обучающихся- это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др. Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.)

Также используются следующие **педагогические приёмы:**

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.
- работа в дистанционной оболочке Skype.

Педагогические технологии: развивающего обучения, критического мышления, исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, разноуровневого обучения, дифференцированного обучения, технология дистанционного обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных,

групповых, индивидуальных форм организации и форм **наставничества** на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета: 12 столов, 24 стульев
2. Техническое обеспечение:
 - персональный компьютер
 - принтер
 - сканер
 - экран проекционный
 - мультимедийный проектор;
 - колонки.

Оборудование:

- цветная и белая бумага для печати;
- тетради и блокноты;
- ватман (формат А3, А2, А1);
- фломастеры, ручки, карандаши;
- краски, кисти, ластик;
- клей, мел, маркеры

Информационное обеспечение:

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

- сайт МОУ «СОШ №4 г. Ершова» <http://sosh4.ucoz.net/>
- e-mail МОУ «СОШ №4 г. Ершова» ershov.school4@mail.ru.
- Internet.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- Skype
- Браузер Google Chrome;
- текстовый процессор Блокнот;
- Word,
- Excel,
- Power Point,
- Publisher

Дидактические материалы:

1. Тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация, наглядный материал (фотографии, иллюстрации, видео материалы, лучшие коллажи, рисованные газеты, фотогазеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке, дополнительная литература, словари и справочники);

2. Материалы диагностических и обучающих игр;

3. Видеопрезентации, электронные презентации

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» осуществляет педагог МОУ «СОШ №4 г.Ершова Саратовской области им.Героя Советского Союза Спирина В.Р.» с высшим образованием, без категории.

2.3. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма аттестации/контроля
Модуль 1 «Журналистика»								
Раздел 1. Краткое введение в историю журналистики (5 часов)								
1	сентябрь		15.00-15.45	Беседа неаудиторная/дистанционная	2	Профессия журналиста. Функции журналистики. Требования к журналисту	Каб.26/skype	Анкетирование/онлайн-анкетирование
2	сентябрь		15.00-15.45	Беседа, игра-путешествие неаудиторная/дистанционная	2	История российской журналистики	Каб.26/skype	Семинар/вебинар
3	октябрь		15.00-15.45	Беседа, наблюдение, прак. работа неаудиторная/дистанционная	1	Жанры журналистики	Каб.26/skype	Круглый стол/онлайн круглый стол

Раздел 2. Основы журналистики (17 часов)

4	октябрь		15.00-15.45	Беседа, прак. работа неаудиторная/дистанционная	2	Язык журналистики	Каб.26/skype	Семинар/вебинар
5	октябрь ноябрь		15.00-15.45	Беседа, прак. работа неаудиторная/дистанционная	2	Стилистические фигуры речи	Каб.26 Skype	Презентация/онлайн презентация
6	ноябрь		15.00-15.45	Беседа, прак. работа неаудиторная/дистанционная	1	Публицистический стиль	Каб.26/skype	Презентация/онлайн презентация заголовков
7	ноябрь		15.00-15.45	Беседа, прак. работа неаудиторная/дистанционная	1	Информационные жанры	Каб.26/skype	Семинар/вебинар
8	ноябрь		15.00-15.45	Беседа, прак. работа неаудиторная/дистанционная	1	Аналитические жанры	Каб.26/skype	Презентация/онлайн-презентация
9	декабрь		15.00-15.45	Беседа, прак. работа неаудиторная/дистанционная	2	Художественные жанры	Каб.26/skype	Презентация/онлайн-презентация
10	декабрь		15.00-	Практи	1	«Написание	Каб.26	Круглый

			15.45	ческое занятие неаудиторное/дистанционное		статьи»	skype	стол/онлайн круглый стол
11	декабрь		15.00-15.45	Беседа, практ. работа неаудиторная/дистанционная	2	Знакомство с оформительским делом	Каб.26 skype	Фотовыставка/онлайн-фотовыставка
12	январь		15.00-15.45	Беседа, неаудиторная/дистанционная	1	Особенности газетного языка. Речевая культура	Каб.26 skype	Семинар/вебинар
Раздел 3. Художественно-техническое оформление издания (14 часов)								
13	январь		15.00-15.45	Рассказ, неаудиторная/дистанционная.	1	Эстетика и дизайн	Каб.26 skype	Презентация/онлайн-презентация
14	январь		15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/дистанционная	2	Школьная газета. Читатель и его интерес.	Каб.26 skype	Анкетирование/онлайн-анкетирование
15	февраль		15.00-15.45	Рассказ, практическая работа, неаудиторная/дистанционная	1	Как написать статью в школьную газету	Каб.26 skype	Презентация/онлайн-презентация

16	февраль		15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/дистанционная	1	Темы газетных публикаций	Каб.26 skype	Выставка/онлайн-выставка
17	март		15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/дистанционная	1	Требования к Источники информации	Каб.26 skype	Презентация/онлайн-презентация
18	март		15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/дистанционная	1	Заголовки и иллюстрации	Каб.26 skype	Выставка/онлайн-выставка эскизов
19	март		15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/дистанционная	1	Интервью	Каб.26 skype	Презентация/онлайн-презентация
20	апрель		15.00-15.45	Рассказ, неаудиторная/дистанционная.	1	Путевые заметки и интернет-журналистика	Каб.26 skype	Выставка/онлайн-выставка
21	апрель		15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/д	1	Школьная редакция	Каб.26 skype	Семинар/вебинар

				истанционная				
22	апрель май		15.00- 15.45	Беседа, практическая работа неаудиторная/ дистанционная	2	Выпуск газеты	Каб.26 skype	Презентация/ онлайн- презентация
23	май		15.00- 15.45	конференция неаудиторная/ дистанционная	2	«Кто есть кто»	Каб.26 skype	Конференция /видеоконференция
24	май		15.00- 15.45	прак. работа неаудиторная/ дистанционная	1	«Портфель творческих достижений»	Каб.26 skype	Выставка/ онлайн- выставка
					36	Всего		

2.4. Оценочные материалы.

Поскольку образовательно-воспитательная деятельность в рамках программы предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий).

Методики, применяемые для диагностики **предметных** результатов:

1. Входная диагностика: анкетирование;
2. Итоговая диагностика: конференция.

Методика, применяемые для диагностики **метапредметных** результатов:

1. Уровень воспитанности учащихся. Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха» (методика Н.П. Капустина).
2. Оценка уровня психологического климата коллектива (Методика А.Н.Лутошкина).

В качестве методов, с помощью которых педагог производит оценку эффективности реализации программы, являются наблюдение, тестирование,

анализ контрольного задания. Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в таблице учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в начале и в конце обучения), которая представляет собой систему баллов, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества у ребенка.

Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

Тема – «Вводное занятие»

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы

Цель: определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

Время выполнения: 15-20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качествами личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О		О	Л	Ь	Г	А		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч		Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А		В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р		Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О		Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В		С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А		Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т		В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е		Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л		Н	Я					
	А	Ь		А		Ь		Н						
	Я	Н		Я		Н		А						
		А				А		Я						
		Я				Я								

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$УСК = \frac{К*100}{П},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

- 0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);
- 41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);
- 86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Комментарий: данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся.

Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)

Метод диагностических процедур – практическая работа

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: соотнесение теоретического материала с историческими фактами посредством выполнения практической работы.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/парная/коллективная

Инструкция: для выполнения практической работы «Образ современной журналистики» обучающиеся определяют: либо это работа будет самостоятельная (выполняет один человек), либо парная (ищет в пару помощника), либо коллективная/групповая (по 3-5 человек, не более). Затем для каждой группы/человека предоставляются журналы, газеты, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, ватман. Ребята с помощью этих предметов должны на листе ватмана изобразить графически образ современной журналистики. После окончания работы необходимо защитить продукт деятельности, доказать что этот образ современный.

Оценивание результатов:

Критерии	Выступающие				
соответствие заявленной теме					
соотнесение теоретического материала с историческими фактами					

владение специальной терминологией					
наличие и обоснование своей точки зрения по заявленной теме					
творческий подход к выполнению работы					
эстетика оформления					
понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем					
умение выступать перед аудиторией					
грамотность, выразительность, эмоциональность речи					
умение организовывать свое рабочее (учебное) место					
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: практическая работа «Образ современной журналистики» проводится на четвёртом/пятом занятии первого года обучения, позволяет

развить творческие способности детей и ряд универсальных учебных действий. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

Форма «Обучающийся–обучающийся»

Форма наставничества «Обучающийся–обучающийся» предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое, но тем не менее лишенное строгой субординации влияние на наставляемого.

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]
2. Если да, то где? _____

Инструкция

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

3. Ожидаемый уровень комфорта при общении с наставником	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько полезными/интересными, как Вам кажется, будут личные встречи с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Насколько полезными/интересными, как Вам кажется, будут групповые встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Какой уровень поддержки Вы ожидаете от наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько Вы нуждаетесь в помощи наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Насколько понятным, согласно Вашим ожиданиям, должен быть план, выстроенный наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

9.Насколько Вам важно ощущение безопасности при работе с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10.Насколько Вам важно обсудить и зафиксировать ожидания наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11.Ожидаемые после завершения проекта перемены в Вашей жизни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12.Ожидаемая полезность проекта для Вас	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Что Вы ожидаете от программы?

14. Что для Вас является особенно ценным в программе?

15. Вы рады, что участвуете в программе? [да/нет]

**Методика Н.П. Капустиной
Уровень воспитанности учащихся**

Качества личности, которые надо выработать в себе, чтобы достичь успеха

	Я оцениваю себя	Меня оценивает учитель	Итоговые оценки
1. Любознательность: - мне интересно учиться - я люблю читать - мне интересно находить ответы на непонятные вопросы - я всегда выполняю домашнее задание - я стремлюсь получать хорошие отметки			
2. Прилежание: - я старателен в учебе - я внимателен - я самостоятелен			

<ul style="list-style-type: none"> - я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью - мне нравится самообслуживание в школе и дома 			
<p style="text-align: center;">3. Отношение к природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я берегу землю - я берегу растения - я берегу животных - я берегу природу 			
<p style="text-align: center;">4. Я и школа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я выполняю правила для учащихся - я выполняю правила внутришкольной жизни - я добр в отношениях с людьми - я участвую в делах класса и школы - я справедлив в отношениях с людьми 			
<p style="text-align: center;">5. Прекрасное в моей жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - я аккуратен и опрятен - я соблюдаю культуру поведения - я забочусь о здоровье - я умею правильно распределять время учебы и отдыха - у меня нет вредных привычек 			

Оценка результатов:

5 – всегда По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

4 – часто В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл

5 - 4,5 – высокий уровень (в)

4,4 – 4 – хороший уровень (х)

3,9 – 2,9 – средний уровень (с)

2,8 – 2 – низкий уровень (н)

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина)
Анкета ученика (цы) _____ класса

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость

1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах.	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы(электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради,).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность

1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе

1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
---	--	---	---	---	---	---

2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах(уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим .	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о	4	3	2	1	0

	проступке товарища без его присутствия при разговоре.					
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Расчет делать по каждому пункту.

Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале.

(расшифровка дана на доске)”

- “0” - всегда нет или никогда.
- “1” - очень редко, чаще случайно.
- “2”- чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- “3”- чаще да, чем нет, иногда забываю.
- “4”- всегда да, постоянно.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) (3+4+3+4)/16

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9. (1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9

- До 0,5 – низкий уровень воспитанности
- 0,6- уровень воспитанности ниже среднего

- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
- 1- высокий уровень воспитанности

Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности класса. (от учеников).

Учителя предметники оценивают учеников класса без вспомогательных вопросов по 9 пунктам по 5-балльной шкале.

Так же оценивают родители.

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.

22 и более	<i>высокая степень благоприятности социальнопсихологического климата</i>
------------	--

- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.
- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.
- Высокий уровень : устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Методика оценки уровня психологического климата коллектива (А.Н.Лутошкин)

Социально-психологический климат - это преобладающий и относительно устойчивый психический настрой коллектива, который находит многообразные формы проявления во всей его жизнедеятельности. Методика ценна тем, что позволяет квантифицировать (изучать) не только степень благоприятности, но и выявить те свойства коллектива, которые объединяют его (+), и те, которые разобщают коллектив (-).

от 8 до 22	<i>средняя степень благоприятности социально-психологического климата;</i>
от 0 до 8	<i>низкая степень (незначительная) благоприятности;</i>
от 0 до (-8)	<i>начальная неблагоприятность социально-психологического климата;</i>
от (-8) до (-10)	<i>средняя неблагоприятность;</i>
от (-10) и	<i>сильная неблагоприятность</i>

Уровень социально-психологического климата в коллективе оценивается по полярным профилям: 3 2 1 0 -1 -2 -3.

Инструкция: Оцените, пожалуйста, как проявляются перечисленные свойства психологического климата в Вашем коллективе.

Прочтите сначала предложенный текст слева, затем – справа и после этого знаком «+» отметьте в верхней части листа ту оценку, которая соответствует истине, по Вашему мнению.

Оценки

- 3 – свойство проявляется в коллективе всегда;
- 2 – свойство проявляется в большинстве случаев;
- 1 – свойство проявляется нередко;
- 0 – проявляется в одинаковой степени и то, и другое свойство.

Обработка полученных данных осуществляется в несколько этапов.

Первый этап: необходимо сложить все абсолютные величины сначала (+), потом (-) оценок, данных каждым участником опроса. Затем из большей величины вычесть меньшую. Получается цифра с положительным или отрицательным знаком. Так обрабатывают ответы каждого члена коллектива.

Второй этап: все цифры, полученные после обработки ответов каждого ученика (педагога), необходимо сложить и разделить на количество отвечающих. Затем полученную цифру сравнивают с «ключом» методики:

Такой подсчет можно сделать по каждому свойству:

- а) записать, затем сложить оценки, данные отдельному свойству каждым участником опроса;
- б) полученную цифру разделить на число участников.

Когда будут подсчитаны индексы по каждому свойству, выстраивают ранжированный ряд из этих цифр, по степени убывания их величины. Таким образом, мы выявляем свойства, способствующие как сплочению коллектива (положительно), так и его разобщению (свойства с отрицательным знаком).

Приведенная методика диагностирует уровень сформированности группы как коллектива и позволяет (при многократном исследовании) проследить динамику его развития (тех свойств, которые заложены в опросном листе).

Оценка психологического климата в коллективе

Инструкция: Оцените, пожалуйста, как проявляются перечисленные свойства психологического климата в Вашем коллективе.

Прочтите сначала предложенный текст слева, затем – справа и после этого знаком «+» отметьте в верхней части листа ту оценку, которая соответствует истине, по Вашему мнению.

/3 2 1 0 –1 -2-3/

1.	Преобладает бодрый, жизнерадостный тон настроения		Преобладает подавленное настроение
2.	Доброжелательность в отношениях, взаимные симпатии		Конфликтность в отношениях и антипатии
3	В отношениях между группировками внутри коллектива существует взаимное расположение, понимание		Группировки конфликтуют между собой
4.	Членам коллектива нравится вместе проводить время, участвовать в совместной деятельности		Проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности.
5.	Успехи или неудачи товарищей вызывают сопереживание, искреннее участие всех членов коллектива		Успехи или неудачи товарищей оставляют равнодушными или вызывают зависть, злорадство
6.	С уважением относятся к мнению друг друга		Каждый считает свое мнение главным, нетерпим к мнению товарищей.
7.	Достижения и неудачи коллектива переживаются как свои собственные		Достижения и неудачи коллектива не находят отклика у членов коллектива
8.	В трудные минуты для коллектива происходит эмоциональное единение «один за всех и все за одного»		В трудные минуты коллектив «раскисает», возникают ссоры, потерянности, взаимные обвинения
9.	Чувство гордости за коллектив, если его отмечают руководители		К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно
10.	Коллектив активен, полон энергии		Коллектив инертен и пассивен
11.	Участливо и доброжелательно относятся к новым членам коллектива, помогают им освоиться в коллективе		Новички чувствуют себя чужими, к ним часто проявляют враждебность
12.	Совместные дела увлекают всех, велико желание работать коллективно		Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает о своих интересах

13.	В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, поддерживают слабых, выступают в их защиту	Коллектив заметно разделяется на «привилегированных», пренебрежительное отношение к слабым
-----	---	--

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Высшая школа, 1989. – 117с.
2. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996. – 341с.
3. Егоров В.В. Терминологический словарь телевидения. М., 1997. – 71с.
4. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации".
5. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М.; 1993. - 303 с.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.- 269с
7. Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М., 1977. - 263 с.
8. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М.,1982 – 151с.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981. – 944с.
10. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.- 272с.
11. Педагогическая логика. Издательство в учебном заведении/Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год
12. Прохоров Е.Л. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во Аспект Пресс, 2003. – 351с.
13. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / под ред, Я.Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.
14. Телевизионная журналистика: Учебник/Реп. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик. А.Я. Юровский. М.: Изд-во Высшая школа, 2002 – 62с.
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М.:Аспект Пресс, 2014. – 350с.

Для обучающихся:

1. Вовк Е. "Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в "БШ" N213, 15, 16.2004 год

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М., 1981.
3. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. - М.: Галерея, 2002.- 472 с.
4. Тайц А.М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003. - 688 с.