

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4  
г.Ершова Саратовской области  
им. Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

ПРИНЯТА  
На заседании  
педагогического совета  
МОУ «СОШ №4 г.Ершова  
Саратовской области»  
протокол №10 от 15.05.2023г.

Директор

МОУ «СОШ №4 г.Ершова  
Саратовской области»

\_\_\_\_\_ Е.П.Денисова  
приказ № \_\_\_\_\_ от 15.05.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Инфознайка»**

**Возраст детей: 11-12 лет**

**Срок реализации: 36 часов**

**Автор-составитель: Кожухин Владимир Александрович,  
педагог дополнительного образования**

**Ершов, 2023 год**

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Инфознайка» даёт возможность обучающимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений. Работая над мультимедиа проектом, ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

### **Нормативно-правовая база**

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

**Актуальность** программы заключается в том, что в настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков.

Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

**Новизна** программы заключается в применении высокотехнологичного оборудования в сфере виртуальной реальности.

**Отличительные особенности.** Отличительная особенность программы состоит в том, что она составлена таким образом: что создаются условия, необходимые для овладения учащимися теми видами деятельности, которые дают им возможность проявить свой исследовательский и творческий потенциал, т. е. найти себя; даётся направление и стимул для изучения этих программ, возможность показать обучающимся, что интересных и даже неожиданных результатов можно добиться, овладев лишь небольшой частью программной среды, подключив при работе свое воображение.

**Педагогическая целесообразность** изучения программы «Инфознайка» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа отражает потребности детей в обучении созданию мультимедиа продуктов, которые могут успешно быть использованы в дальнейшем.

**Адресат программы и возрастные особенности обучающихся.** Данная программа рассчитана на детей **11-12 лет**.

**Возрастные особенности детей.** Возраст детей 11-12 лет – это пограничный возраст между детьми и подростками, но дети в этом возрасте уже больше подростки, чем малыши. Они – подростки. Возраст 11-12 лет называется младшим подростковым возрастом. Этот переходный возраст нужен для решения важных жизненных задач, направленных на развитие личности и взросление ребенка. В этот период ребенок как губка впитывает культурные и социальные ценности, от которых в дальнейшем зависят его главные жизненные выборы.

На этом этапе происходит начало полового созревания. Из-за этих начинающихся физических изменений, которые, возможно, еще не очень

заметны, у ребенка происходят изменения в познавательной сфере: снижается скорость выполнения каких-либо заданий, ребенок замедляется, чаще отвлекается, неадекватно реагирует на простые замечания. Иногда дети ведут себя вызывающе. Они раздраженные, с частыми сменами настроения. А иногда могут капризничать как малыши.

Дети в этом возрасте активны, им все интересно, им интересно даже то, что было никогда не интересно. Этот возраст еще называют «возрастом расцвета любознательности, ее зенита». Ребенку еще не было так все любопытно до этого возраста и уже не будет после. Этот возраст – пик любознательности. Но, к сожалению, или к счастью, эта любознательность изменчива, поверхностна, сегодня одно интересно, завтра другое и редко связана со школьными предметами, с тем, чему учат в школе. Детям интересно все, что не касается школы и школьной программы. Наполняемость группы 12-15 человек.

**Объем и сроки реализации программы.** Объем программы – 36 часов рассчитан на 1 год обучения (36 недель).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия – 45 минут.

## **1.2. Цель программы.**

**Цель программы:** формирование навыков применения мультимедиа технологий в повседневной жизни обучающихся

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- учить навыкам и умениям работы с программами Media Producer, Windows Movie Maker

#### **Развивающие:**

- развивать умения и навыки работы с программами Media Producer, Windows Movie Maker

#### **Воспитательные:**

- воспитывать коммуникативные навыки обучающихся

## **1.3. Планируемые результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны получить следующие результаты:

**Предметные:**

- сформированы навыки и умения работы с программами Media Producer, Windows Movie Maker

**Метапредметные:**

- развиты умения и навыки при работе с программами Media Producer, Windows Movie Maker

**Личностные:**

- сформированы коммуникативные навыки обучающихся

**1.4. Содержание программы**

**Учебный план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Инфознайка»**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>Модуль 1 «Мир мультимедиа технологий»</b>					
1	Введение в мультимедиа. ИКТ технологии в современном Российском обществе	1	1	2	Анкетирование /онлайн-анкетирование
2	Профессия – между техникой и искусством.	2	5	7	Тестирование/онлайн-тестирование
3	Применение информационных технологий	1	1	2	Тестирование/онлайн-тестирование
4	Среда Media Producer. Создание проекта	1	4	5	Викторина/онлайн-викторина
5	Программы для работы со звуком	1	1	2	Тестирование/онлайн-тестирование

6	Основы работы с графическими изображениями		6	6	Презентация творческих работ/онлайн-презентация
7	Программа Windows Movie Maker	1	4	5	Защита проектов/онлайн-защита
8	Программе PowerDirector	1	5	6	Защита проектов/онлайн-защита
9	Итоговое занятие «Фестиваль медиапродукции»		1	1	Фестиваль/онлайн-фестиваль
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана

#### Модуль 1 «Мир мультимедиа технологий» 36 часов

##### **1. Введение в мультимедиа (2 часа).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Введение в мультимедиа. ИКТ технологии в Российском современном обществе.

**Практика.** Анкетирование/онлайн-анкетирование

##### **2. Профессия – между техникой и искусством (7 часов).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Профессии: режиссер, звукооператор, редактор, продюсер, корреспондент шоумен, модератор, интервьюер. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером

**Практика.** Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Критерии оценки профессиональной деятельности. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки. Создание роликов по собственному замыслу

##### **3. Применение информационных технологий (2 часа).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Технология проекта.

##### **4. Среда Media Producer (5 часов).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Трехмерные графические редакторы

**Практика.** Работа в среде Media Producer. Создание простейшей анимации.  
Викторина/онлайн-викторина

#### **5. Программы для работы со звуком (2 часа).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Характеристики программ

**Практика.** Процедуры редактирования звука и монтаж.  
Тестирование/онлайн-тестирование

#### **6. Основы работы с графическими изображениями (6 часов).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

**Практика.** Создание векторных графических изображений. Работа с растровыми изображениями в программе PhotoShop. Презентация творческих работ/онлайн-презентация

#### **7. Программа Windows Movie Maker (5 часов).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Создание видеofilmа в программе Windows Movie Maker

**Практика.** (Очно/дистанционно). Монтаж фильма вручную.

#### **8. Программа PowerDirector (6 часов).**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Процесс создания видеofilmа.

**Практика.** Монтаж фильма. Защита проектов онлайн-защита

#### **9. Итоговое занятие. «Фестиваль медиапродукции» (Очно/дистанционно).**

### **1.5 Формы аттестации и контроля и их периодичность**

Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Инфознайка» являются входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

Предметные результаты:

Входящий контроль проводится в начале обучения по программе в форме анкетирования.

Промежуточный контроль - тестирования. Контроль проводится в конце первого полугодия – презентацией творческих работ.

Текущий контроль проводится по мере прохождения темы в форме тестирования, защиты презентаций, проектов, тестирования

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме фестиваля медиапродукции.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Методическое обеспечение программы**

Обучение проводится и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

**Формы организации образовательного процесса** подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

**Формы проведения занятий** – это беседа, практикум, игра, защита проекта.

При реализации программы используются различные **методы** обучения:  
словесные: рассказ, объяснение нового материала;  
наглядные: показ, демонстрация;  
практические: разработка сценариев, сюжета видео.

**Приемы обучения** обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
---	----------------------------------	--

1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования создаётся проект
3	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе
4	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
5	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

- Кабинет (№16)
- Столы (10шт.)
- Стулья (20 шт.)
- Проектор с экраном (мультимедиа)

- Персональный компьютер с необходимым ПО (в том числе Skype), с выходом в Интернет (5 штук)
- Ноутбуки (10 штук)
- Доска (магнитно-маркерная)
- Камера
- Микрофон

### Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

- сайт МОУ «СОШ №4 г. Ершова» <http://sosh4.ucoz.net/>
- e-mail МОУ «СОШ №4 г. Ершова» [ershov.school4@mail.ru](mailto:ershov.school4@mail.ru).

### Педагогическое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инфознайка» осуществляет педагог дополнительного образования МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» с высшим педагогическим образованием с соответствующей программе подготовкой.

### 2.3. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время	Формы занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
<b>Модуль 1 «Мир мультимедиа технологий»</b>								
			15.00-15.45	Беседа неаудиоторная/дистанционная	2	Вводное занятие.  ИКТ технологии в Российском современном обществе	Каб.16/ skype	Анкетирование /онлайн - анкетирование
			15.00-15.45	Беседа неауди	1	Профессия между	Каб.16/ skype	анкетирование

				торная/ дистан ционна я		техникой и искусством		
			15.00- 15.45	Беседа неауди торная/ дистан ционна я	2	Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом, сканером	Каб.16/ skype	наблю дение /онлайн - наблю дение
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа неауди торная/ дистан ционна я	2	Видеосъёмка	Каб.16/ skype	Практи кум/онл айн- практик ум
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа неауди торная/ дистан ционна я	1	Создание собственных текстовразличных жанров.	Каб.16/ skype	Практи кум/онл айн- практик ум
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа неауди торная/ дистан ционна я	1	Запись закадрового текста разных жанров,	Каб.16/ skype	Тестиро

				ческая работа  неауди торная/ дистан ционная я		создание собственного стиля, языковые тренинги.		вание/о нлайн- тестиро вание
			15.00- 15.45	проект  неауди торная/ дистан ционная я	2	Технология проекта	Каб.16/ skype	Защита проекта /онлайн -защита
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа  неауди торная/ дистан ционная я	1	Среда Media Producer	Каб.16/ skype	Виктор ина/онл айн - виктори на
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа  неауди торная/ дистан ционная я	1	Технология подготовки текстовых компонентов.	Каб.16/ skype	Тестиро вание/о нлайн- тестиро вание
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа	1	Создание графических объектов в среде Compact Draw.	Каб.16/ skype	Наблюд ение/он лайн-

				неауди- торная/ дистан- ционна- я		Подготовка графических компонентов с использованием сканера Понятие анимации. Поиск анимационных файлов.		наблюд- ение
			15.00- 15.45	Беседа, практи- ческая работа  неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	Создание простейшей анимации.	Каб.16/ skype	Презент- ация/он- лайн- презент- ация
			15.00- 15.45	Беседа, практи- ческая работа  неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer.	Каб.16/ skype	Тестиро- вание/о- нлайн- тестиро- вание
			15.00- 15.45	Беседа, практи- ческая работа  неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	Программы для работы со звуком. Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель.	Каб.16/ skype	Практи- ческая работа/ онлайн
			15.00- 15.45	Беседа, практи- ческая работа	1	Работа со звуковыми	Каб.16/	Тестиро

				ческая работа неауди торная/ дистан ционная я		файлами. Настройка устройств записи звука. Интерфейс программы «Регулятор уровня». Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование	skype	вание/о нлайн- тестиро вание
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа неауди торная/ дистан ционная я	1	Особенности векторного и растрового изображения. Работа со встроенными графическими объектами в Word	Каб.16/ skype	Показ/о нлайн- показ
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа неауди торная/ дистан ционная я	2	Создание векторных графических изображений в Word	Каб.16/ skype	Наблюд ение/он лайн- наблюд ение
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа неауди торная/ дистан ционная я	2	Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программы PhotoShop.	Каб.16/ skype	Практи кум/онл айн- практик ум

			15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиоторная/дистанционная	1	Проекты	Каб.16/skype	Защита проекта /онлайн-защита
			15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиоторная/дистанционная	1	Знакомство с программой MovieMaker. Процесс создания видео-Подготовка клипов.	Каб.16/skype	Практикум/онлайн-практикум
					1	Монтаж фильма вручную Использование видеозффектов.	Каб.16/skype	Практикум/онлайн-практикум
			15.00-15.45	Беседа, практическая работа неаудиоторная/дистанционная	1	Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей.	Каб.16/skype	Практикум/онлайн-практикум
			15.00-15.45	Беседа, практическая	1	Добавление фонового звука.	Каб.16/skype	Практикум/онл

				работа неауди торная/ дистан ционна я				айн- практик ум
			15.00- 15.45	практи ческая работа  неауди торная/ дистан ционна я	1	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	Каб.16/ skype	презент ация/он лайн- презент ация
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа  неауди торная/ дистан ционна я	1	Знакомство с программой Windows PowerDirector.	Каб.16/ skype	Практи кум/онл айн- практик ум
			15.00- 15.45	Беседа, практи ческая работа  неауди торная/ дистан ционна я	1	Вставка титров и надписей.	Каб.16/ skype	Практи кум/онл айн- практик ум
			15.00- 15.45	практи ческая работа	1	Подготовка клипов.	Каб.16/ skype	Практи кум/онл

				неауди- торная/ дистан- ционна- я				айн- практик- ум
			15.00- 15.45	Практи- ческая работа  неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	Монтаж фильма вручную.	Каб.16/ skype	Практи- кум/онл- айн- практик- ум
			15.00- 15.45	Беседа, практи- ческая работа  неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов.	Каб.16/ skype	Практи- кум/онл- айн- практик- ум
			15.00- 15.45	Беседа, практи- ческая работа  неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.	Каб.16/ skype	Защита проекто- в/онлай- н- защита
			15.00- 15.45	неауди- торная/ дистан- ционна- я	1	«Фестиваль медиапродукций»	Каб.16/ skype	Фестив- аль/онл- айн- фестива

								ль
--	--	--	--	--	--	--	--	----

## 2.4. Оценочные материалы.

### Механизм оценивания образовательных результатов

Оценки. Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами
Способность изготовления компьютерных объектов	Не может выполнить практическую работу по алгоритму без помощи педагога	Может выполнить практическую работу по алгоритму при подсказке педагога	Способен самостоятельно выполнить практическую работу по алгоритму
Степень самостоятельности изготовления компьютерных объектов	Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практической работы по алгоритму	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным	Самостоятельно выполняет операции при выполнении практической работы по

4. объектов		действиям	алгоритму
-------------	--	-----------	-----------

**Таблица критериев сформированности ожидаемых метапредметных результатов**

<b>Уровни</b>	<b>Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов</b>	<b>Баллы</b>
Высокий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией.</li> <li>2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление.</li> <li>3. Использует собственную оригинальную идею.</li> <li>4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров.</li> <li>5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть.</li> <li>6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности</li> <li>7. Способен распределять роли в команде.</li> <li>8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками</li> </ol>	3
Достаточный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен выступать перед знакомой аудиторией.</li> <li>2. Презентационная работа дублирует выступление.</li> <li>3. Заимствует идею и модифицирует ее.</li> <li>4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия.</li> <li>5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной.</li> <li>6. Частично способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности</li> <li>7. Способен работать в команде.</li> <li>8. Участник конфликта, готов уступить</li> </ol>	2
Низкий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не способен выступать перед аудиторией.</li> <li>2. Презентационная работа отсутствует.</li> </ol>	1

	<p>3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону.</p> <p>4. Контролирует и оценивает только свои действия.</p> <p>5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера.</p> <p>6. Не способен сформулировать цель, план и алгоритм действий поисковой и проектной деятельности</p> <p>7. Не способен работать в команде.</p> <p>8. Участник конфликта, не готов уступить</p>	
--	---	--

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инфознайка».**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				Наблюдение
1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает на все занятие	3	
		- волевые	1	



		ся самим ребенком		
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

## 2.5. Список литературы

### Для педагога

1. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015. – 500 с.
2. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", Санкт-Петербург, 2012. – 528 с.
3. Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", Санкт-Петербург, 2011.- 281 с.
4. Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста / "Диалог-МИФИ", М., 2014. – 284 с.

### Для обучающихся:

1. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015. – 500 с.

2. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", Санкт- Петербург, 2012. – 528 с.
3. Мэтьюз М, Мэтьюз К. Эффективная работа с Corel Draw. "Питер", Санкт- Петербург, 2012. – 729 с.