

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
г.Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

ПРИНЯТА

На заседании

педагогического совета

МОУ «СОШ №4 г.Ершова

Саратовской области»

протокол №10 от 15.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ «СОШ №4 г.Ершова

Саратовской области»

_____ Е.П.Денисова
приказ № _____ от 15.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рисуем вместе»**

Возраст детей: 10-12 лет

Срок реализации: 72 часа

**Автор-составитель: Дзюбан Максим Иванович,
педагог дополнительного образования**

Ершов, 2023 год

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Программа предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Направленность программы – художественная.

Актуальность. Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей, как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности и воспитанию патриотизма, любви к своей Родине.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизна. В программе «Рисуем вместе» сделан акцент на развитие творческого потенциала ребенка через поиск нестандартных подходов в обучении детей рисованию: сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования- граттаж, кляксография, напыление (набрызг) и др.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Педагогическая целесообразность программы. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посылительно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

Выбор тем и сюжетов для рисования неразрывно связан с воспитанием патриотических чувств. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, изучение её истории, постоянной готовности к её защите. Поэтому обязательно для рисования выбираются темы Родины, пейзажей родного города, взаимоотношения между людьми, портреты героев, прославивших нашу малую Родину.

Адресат: программа рассчитана на детей **10-12 лет.**

Возрастные особенности детей 10-летнего возраста.

Когда ребёнку 10 лет - это возраст ещё относительно спокойного и равномерного физического развития.

В этот период происходит переход от детства к взрослости, от незрелости к зрелости. Подросток - это уже не ребёнок и ещё не взрослый. Это период бурного и неравномерного физического развития:

1. Происходит ускорение роста, интенсивно происходит рост скелета и конечностей, а грудная клетка и таз отстают, отсюда долговязость.
2. Происходит увеличение массы мышц, мышечной силы, но мышцы не способны к длительному напряжению.
3. Диспропорция сердечнососудистой системы. Сердце растёт быстрее, чем сосуды. Отсюда появляются различные функциональные нарушения, например потемнение в глазах, головные боли.
4. Нарушения со стороны нервной системы:
 - Повышенная возбудимость,
 - Вспыльчивость,
 - Раздражительность.

Следует отметить, что организм в этом возрасте находится в состоянии развития и формирования, у подростков быстро наступает утомление, менее устойчивое внимание, недостаточно развита сила мышц, они в большей степени реагируют на различные раздражители.

Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчётливее.

Возрастные особенности детей 11-12-летнего возраста.

К 11-12 летнему возрасту, в основном, завершается развитие двигательной функции. В этом возрасте более развита наглядно-образная память, чем словесно - логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик.

Исходя из данных научно-методической литературы, развитие физических качеств у детей 11-12 летнего возраста имеет свои возрастные особенности:

1. Развитие различных физических качеств происходит не одновременно.
2. Величина годовых приростов неодинакова в различные возрастные периоды, а также для мальчиков и девочек, отличается относительными величинами при сравнении прироста двигательных качеств.
3. У большинства детей среднего школьного возраста показатели физических качеств различны по своему уровню: например, уровень силовой статической выносливости, как правило, не совпадает с уровнем развития динамической выносливости.

Вывод: При изучении данного вопроса были сделаны следующие выводы, что развитие различных физических качеств у девочек и мальчиков происходит не одновременно. Наиболее интенсивно физические качества развиваются в возрастной период 11-12 лет.

Наполняемость группы – 12-15 человек.

Объем и сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Объем – 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятий – 45 минут.

1.2. Цель программы

Цель: обучение основам владения различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачи

Образовательные:

- формировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- формировать знания о средствах художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.).

Развивающие:

- развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать эстетические чувства и понимание прекрасного.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм через занятия художественным творчеством;
- формировать коммуникативные навыки, положительную самооценку, приобретения навыков свободного общения.

1.3. Планируемые результаты программы

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные:

- сформированы знания о видах и жанрах изобразительного искусства
- сформированы навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- сформированы знания о средствах художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.).

Метапредметные:

- сформирован интерес обучающихся к изобразительной деятельности;
- сформировано развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
- сформировано развитие эстетических чувств и понимание прекрасного.

Личностные:

- сформировано чувство патриотизма через занятия художественным творчеством;
- сформированы коммуникативные навыки, положительная самооценка, приобретены навыки свободного общения.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Форма аттестации/контр роля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 «Увлекательное рисование»					
Раздел 1. Виды изображений					
1	«Моя малая Родина». История возникновения города Ершова, вклад жителей в развитие Саратовской области. Архитектура города.	2	1	1	Анкетирование/ онлайн- анкетирование
Раздел 2.Графика		10	3	7	
2.1	Техника работы простым карандашом и ластиком	3	1	2	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
2.2	Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки	4	1	3	
2.3	Граттаж–освоение техники	3	1	2	
3	Раздел 3.По страницам русских народных сказок и литературных произведений	6	2	4	

3.1	Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция	3	1	2	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
3.2	Иллюстрация литературного произведения	3	1	2	
4	Раздел 4. Пейзаж	10	2	8	
4.1	Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция.	6	1	5	Тестирование/ онлайн- тестирование. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
4.2	Времена года.	4	1	3	
5	Раздел 5. Натюрморт	2	1	1	
5.1	Виды натюрморта. Композиция	2	1	1	Тестирование/ онлайн- тестирование. Вып олнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.
6	Раздел 6. Портрет	10	2	8	
6.1	Виды портретов. Портрет любимого литературного героя	6	1	5	Презентация/онла йн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
6.2	Я и моя семья	4	1	3	
7	Раздел 7. Жанровая композиция	8	2	6	
7.1	Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция	5	1	4	Выставка/онлайн- выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение
7.2	Творческая работа на свободную тему	3	1	2	

					рисунка.
8	Раздел 8. Город	8	2	6	
8.1	«Сказочный город»	4	1	3	Презентация/ онлайн- презентация.
8.2	Наш город	4	1	3	Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
9	Раздел 9. Творческая работа	14	3	11	
9.1	Виды оформления работ.	4	1	3	Презентация/ онлайн- презентация.
9.2	Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике	10	2	8	Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
10	Раздел 10.Итоговое занятие	2	-	2	Анкетирование/ онлайн- анкетирование «Виды живописи». Выставка/онлайн- выставка.
	Всего	72	18	54	

Содержание учебного плана

Модуль 1«Увлекательное рисование»

Раздел 1. Виды изображений.

Теория (Очно/дистанционно) «Мы – часть истории Ершова и Ершовского района». Вклад жителей города Ершов и Ершовского района в развитие Саратовского края.

Практика. Анкетирование/онлайн-анкетирование

Раздел 2.Графика

2.1.Техника работы простым карандашом и ластиком

Теория (Очно/дистанционно). Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

2.2. Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки

Теория(Очно/дистанционно). Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.

Практика. Презентация/ онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

2.3. Граттаж – освоение техники

Теория (Очно/дистанционно). Беседа о различных графических материалах. Работа в технике граттаж. Обсуждение темы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 3. По страницам русских народных сказок и литературных произведений

3.1. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция

Теория(Очно/дистанционно). Беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

3.2. Иллюстрация литературного произведения

Теория(Очно/дистанционно). Выбор сюжета. Композиция. Обсуждение темы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 4. Пейзаж

4.1. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция

Теория.(Очно/дистанционно). Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы.

Практика. Тестирование/ онлайн-тестирование. Выставка/онлайн-выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

4.2. Времена года

Теория.(Очно/дистанционно). Особенности пейзажа. Образ природы осенью, зимой, весной, летом. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выставка/онлайн-выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 5. Натюрморт

5.1. Виды натюрморта. Композиция.

Теория. (Очно/дистанционно). Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

Практика. Тестирование/ онлайн-тестирование. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.

Раздел 6. Портрет

6.1. Виды портретов. Портрет любимого литературного героя.

Теория (Очно/дистанционно) Виды портретов. Беседа о литературных героях. Характер образа.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

6.2. Я и моя семья

Теория(Очно/дистанционно) Беседа о семье. Характеры образов. Обсуждение темы. Последовательность выполнения работы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 7. Жанровая композиция

7.1. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы».

Композиция

Теория(Очно/дистанционно) Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Выставка/онлайн- выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

7.2. Творческая работа на свободную тему

Теория(Очно/дистанционно)Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники

Практика. Выставка/онлайн- выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 8. Город

8.1. Сказочный город

Теория (Очно/дистанционно) Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

8.2. Наш город

Теория (Очно/дистанционно) Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 9. Творческая работа

9.1. Виды оформления работ

Теория (Очно/дистанционно) Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

9.2. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике

Теория (Очно/дистанционно) Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Тестирование/онлайн-тестирование. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.

Раздел 10. Итоговое занятие

Практика. Анкетирование/онлайн-анкетирование «Виды живописи».

Выставка/онлайн-выставка. Выставка творческих работ.

1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

- **Формы аттестации/контроля, их периодичность** разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения программы, содержат описание оценки личностных, метапредметных, предметных

образовательных результатов.

■ **Предметные результаты:**

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в форме анкетирования/онлайн-анкетирования.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, включает в себя тестирование/ онлайн-тестирование, выставки/онлайн-выставки, работа с презентациями.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, осуществляется в форме выставки/онлайн-выставки творческих работ.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий – это беседа, практикум, ролевая игра, защита презентаций, выставки, экскурсия и др.

При реализации программы используются различные **методы** обучения:

словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, демонстрация оборудования;

практические: тренировочные упражнения, работа по схеме, поэтапное рисование, экскурсии.

игровые: зрительные диктанты, викторины, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся- это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

№ п/п	Наименование	Характеристика технологий в рамках
--------------	---------------------	---

	технологии, методик	образовательной программы
1.	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2.	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск интересного материала, удивительных предметов, сюжетов для рисунка.
3.	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования создаётся выставка.
4.	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли художника.
5.	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
6.	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Теоретические занятия объединения «Рисуем вместе» проходят в кабинете на 15 рабочих мест
- Для успешной реализации программы необходимо следующее **оборудование:**
- компьютер;

- средства аудио-и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Канцтовары

- краски в наборах, гуашь художественная «Мастер - класс» Невская палитра, 16 цветов или гуашь «Лицей» Гамма, 12-16 цветов, отдельно в банках белила титановые, оранжевая и фиолетовая;
- краски акварель художественная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- пастель сухая художественная ассорти «Московская палитра» Гамма, 12-24 цвета;
- пастель масляная «Студия» Гамма, 12-18 цветов;
- уголь рисовальный;
- лак для фиксации рисунков;
- ластики;
- палитры пластиковые;
- кисти плоские овальные синтетика №8, 16;
 - кисти круглые №8, 12 «Галерея»;
 - баночки для воды;
 - тряпочки для вытирания кистей;
 - маркеры чёрный, золотой;
 - гелевые ручки чёрного цвета;
 - фломастеры;
 - клеи-карандаши;
 - цветная бумага двусторонняя;
 - картон плотный;
 - бумага ватман А1;
 - акварельная бумага в папке А3;
 - бумага-крафт в папке А3;
 - ватные палочки;
 - ножницы.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся; ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий

Сайт МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области»: sosh4.ucoz.net

e-mail МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области»: ershov.school4@mail.ru

Электронные образовательные ресурсы

- «Онлайн школа рисования, иллюстрации и скетчинга FantasyRoom»: <https://fantasyroom.online/>
- «Рисование: видеоуроки»: <http://uroki-online.com/>
- «Уроки рисования Анастасии Дубравич»: <https://anastasiadubravich.wixsite.com/aquarellekulich?yclid=2322356900771683810>
- «Уроки рисования и черчения для начинающих»: <https://risovatlegko.ru/>

Дидактические материалы:

- Анкетирование «Что мы знаем о своей малой Родине?», тест «Виды пейзажей. Природа вокруг нас», тест «Виды натюрморта. Композиция», итоговое анкетирование «Виды живописи».
- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог со средним специальным образованием и соответствующей программе подготовкой.

2.3.Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика			
Модуль 1 «Увлекательное рисование»								
Раздел 1. Виды изображений								
1		Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	1	1	«Моя малая Родина». История возникновения города Ершова, вклад жителей в развитие Саратовской области. Архитектура города.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. https://infourok.ru/	Анкетирование/онлайн-анкетирование
2	Раздел 2. Графика		10	3	7			
2.1.		Практикум Неаудиторная/дистанционная	3	1	2	Техника работы простым карандашом и ластиком	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. https://infourok.ru/	Презентация/онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
2.2		Практикум Неаудиторная/дистанционная	4	1	3	Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова	Презентация/онлайн-презентация.

						ручки	Саратовской области» На площадке Инфоурок. https://in fourok.ru/	Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
2.3.		Практикум Неаудиторная/ди станционная	3	1	2	Граттаж–освоение техники	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
3	Раздел 3. По страницам русскихнародных сказок илилитературных произведений		6	2	4			
3.1.		Занятие- исследование Неаудиторная/ди станционная	3	1	2	Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
3.2.		Практикум Неаудиторная/ди станционная	3	1	2	Иллюстрация литературного произведения	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение

							области» На площадке Инфоурок. https://in fourok.ru/	творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
4	Раздел 4. Пейзаж		10	2	8			
4.1.		Практикум Неаудиторная/ди станционная	6	1	5	Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Тестирование/ онлайн- тестирование. Выставка/онла йн-выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
4.2.		Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	1	3	Времена года	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Выставка/онла йн-выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
5	Раздел 5. Натюрморт		2	1	1			
5.1.		Занятие- презентация Неаудиторная/ди станционная	2	1	1	Виды натюрморта. Композиция.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области»	Тестирование/ онлайн- тестирование. Выполнение творческого

						На площадке Инфоурок. https://in fourok.ru/	задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.	
6	Раздел 6. Портрет		10	2	8			
6.1.		Практикум Неаудиторная/ди станционная	6	1	5	Виды портретов. Портрет любимого литературного героя.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Презентация/о нлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
6.2.		Практикум Неаудиторная/ди станционная	4	1	3	Я и моя семья.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Презентация/о нлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
7	Раздел 7. Жанровая композиция		8	2	6			
7.1.		Занятие- презентация Неаудиторная/ди станционная	5	1	4	Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области»	Выставка/онла йн- выставка. Выполнение творческого задания.

							На площадке Инфоурок. https://in fourok.ru/	Эскиз. Выполнение рисунка.
7.2		Практикум Неаудиторная/ди станционная	3	1	2	Творческая работа на свободную тему	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Выставка/онла йн- выставка. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
8	Раздел 8. Город		8	2	6			
8.1.			4	1	3	«Сказочный город»	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
8.2.			4	1	3	Наш город	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. <a href="https://in
fourok.ru/">https://in fourok.ru/	Презентация/ онлайн- презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
9	Раздел 9. Творческая работа		14	3	11			

9.1.			4	1	3	Виды оформления работ.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. https://infourok.ru/	Презентация/ онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
9.2			10	2	8	Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. https://infourok.ru/	Презентация/ онлайн-презентация. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.
Раздел 10. Итоговое занятие								
10			2	-	2	Подведение итогов. Выставка лучших работ.	Кабинет №11 МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области» На площадке Инфоурок. https://infourok.ru/	Анкетировани е/онлайн-анкетирование «Виды живописи». Выставка/онл айн-выставка.
		Всего	72	18	54			

Оценочные материалы
Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	Объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение
	Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	
Сформированность креативности, склонности к	Может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и	1	Наблюдение

самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы		
	Может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	Высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	Объем усвоенных задач составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	Демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	Демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более $\frac{1}{2}$	2	
	Освоил план действий в заданных условиях	3	

<p>Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий</p>	<p>Знает, но избегает их употреблять в деятельности</p>	<p>1</p>	<p>Наблюдение</p>
	<p>Демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более $\frac{1}{2}$</p>	<p>2</p>	
	<p>Освоил план действий в заданных условиях</p>	<p>3</p>	

2.4. Оценочные материалы
На первом занятии проводится
анкетирование: «Что мы знаем о своей малой Родине?»

1. В каком году был построен город Ершов?
 2. Почему наш город носит такое имя?
 3. Как называлась первая улица города?
 4. Знаете ли вы, кто из ваших родных и близких принимал участие в войне 1941 – 1945г.?
 5. Назовите музеи Ершова?.
 6. Перечислите имена людей, прославивших Ершов?.
 7. Назовите улицы в городе Ершове, носящие имена героев войны?
 8. Как называется область, в состав которой входит наш город?
 9. Подчеркните, какие реки есть в нашей области?
 - Волга
 - Малый Узень
 - Большой Узень
 - Кама
 10. Какие леса окружают наш город?
 - хвойные
 - смешанные
 - дубрава
 - лиственные
 11. Какая продукция производится на территории города и района?
 12. Назовите 5 деревьев, цветов расположенных в нашем городе?
 13. Что вы можете рассказать о достопримечательностях нашего города?
 14. Бываете ли вы в городских музеях, на выставках?
- Низкий уровень – 0–7 баллов
Средний уровень – 8–11 баллов
Высокий уровень – 11–13 баллов

Чтобы отследить результаты обучения и воспитания детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе», используются следующие оценочные материалы:

Тест «Виды натюрморта. Композиция»

1. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению окружающего мира вещей, композиционно организованных в одну группу.
 - а. портрет
 - б. пейзаж
 - в. **натюрморт**
2. Как переводится слово *натюрморт* с французского языка?
 - а. Замерзшая натура
 - б. Живая натура
 - в. **Мертвая натура**
3. Где появился жанр натюрморт?
 - а. **Голландии**

- б. Италии
 - в. Франции
4. В каком веке в западноевропейском искусстве определился натюрморт как самостоятельный жанр.
- а. в XVIII веке
 - б. конец XVI – начало XVII века**
 - в. конец XVII - начало XVIII века
5. Система отображения на плоскости глубины пространства – это:
- а. конструкция
 - б. светотень
 - в. перспектива**
6. Как называется самое светлое место на предмете?
- а. свет
 - б. рефлекс
 - в. блик**
7. Отражённый свет окружения
- а. рефлекс**
 - б. полутень
 - в. собственная тень
8. Плавный переход от света к тени?
- а. полутень**
 - б. тень
 - в. падающая тень
9. Характеристика света в изображении
- а. свет
 - б. тон**
 - в. цвет
10. Особым видом печатной графики является:
- а. иллюстрация
 - б. плакат
 - в. гравюра**
11. Как называется гравюра на металле?
- а. литография
 - б. офорт**
 - в. ксилография
12. Оттиск с доски, на которой вырезан какой-то рисунок.
- а. гравюра**
 - б. миниатюра
 - в. литография
13. Рисунок на куске линолеума.
- а. литография
 - б. линогравюра**
 - в. офорт
14. Автор картин «Натюрморт с хрусталем», «Утренний натюрморт», «Скрипка»?

а. К.С. Петров-Водкин;

б. П.П. Кончаловский;

в. И.И. Машков.

15. Кто написал картину "Цветы и плоды"?



а. П.П. Кончаловский;

б. И.Ф.Хруцкий;

в. И.И.Машков.

16. Какой натюрморт принадлежит В. Ван Гогу?

а. "Натюрморт с драпировкой"

б. "Синие сливы"

в. "Подсолнухи"

17. Что лишнее?



а.



б.



в.

Ответы к тесту: 1 (в), 2(в), 3(а), 4(б), 5(в), 6(в), 7(а), 8(а), 9(б), 10(в), 11(б), 12(а), 13(б), 14(а), 15(б), 16(в), 17(а).

Тест «Виды пейзажей. Композиция»

1. Сельский пейзаж – это пейзаж, который

А) отражает поэзию деревенского быта, его естественную связь с окружающей природой.

Б) включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.

В). изображают уголки природы, созданные для отдыха людей,

2. Архитектурный пейзаж – это пейзаж,

А) в котором художник стремится показать роль и значение человека-создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.

Б) в котором художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.

В). который включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.

3. Городской пейзаж

А)



Б)



В)



4. Парковый пейзаж

А)



Б)



В)



5. Индустриальный пейзаж

А)



Б)



В)



6. Чувство тоски, грусти, безнадежности или тихой радости находят свое отражение ...

А) в пейзаже настроения (лирическом пейзаже).

Б) в эпическом пейзаже

В) в героическом пейзаже

7. Величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия характерны для...

А) пейзажа настроения (лирического пейзажа).

Б) эпического пейзажа

В) героического пейзажа

8. Романтический пейзаж – это пейзаж, в котором изображаются:

А) грозные тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра

Б) Величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия

В) природа, представленная величественной и недоступной для человека: высокие скалистые горы, могучие деревья и на фоне них мифические герои и боги.

9. Героический пейзаж

А)



Б)



В)



10. Исторический пейзаж

А)



Б)



В)



11) Пейзаж настроения

А)



Б)

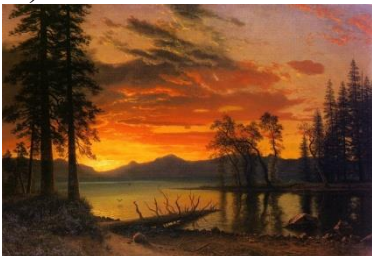


В)

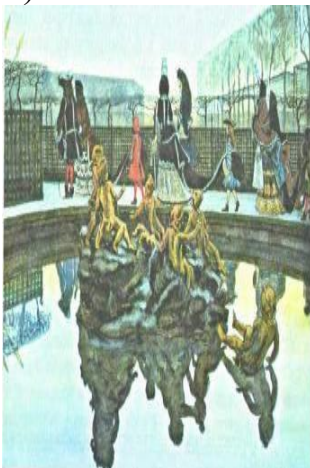


12) Романтический пейзаж

А)



Б)



В)



Ключ к тесту:

- 1) а
- 2) б
- 3) в
- 4) а
- 5) б
- 6) а
- 7) б
- 8) а
- 9) в
- 10) а
- 11) б
- 12) а

Итоговый тест «Основы живописи»

Инструменты и материалы.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек

Узнать больше

- мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

4. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

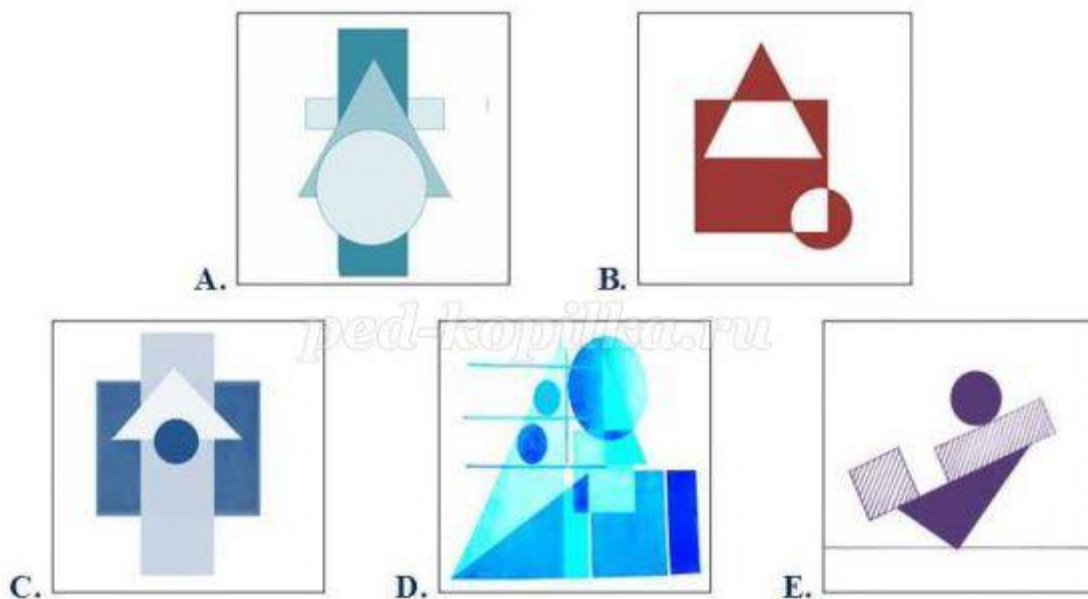
Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

9. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

10. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;

-тычkovание;
-граттаж;
-графика.

11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. граттаж;
- В. ниткография;
- С. монотипия;
- Д. тычkovание;
- Е. графика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. батик;
- Д. напыление;
- Е. графика.

13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. рисование мыльными пузырями;
- В. рисование тычком;
- С. рисование углём;
- Д. рисование солью;
- Е. рисование фактурами.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. фитографика;
- Д. батик;
- Е. графика.

15. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:

Варианты ответов:

- А. выложите композицию из листьев на альбомный лист;

- В. расстелить газету на рабочем столе;
- С. набрать краску на зубную щётку;
- Д. взять ножницы;
- Е. подсушить рисунок;
- Ф. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
- Г. положить альбомный лист на газету;
- Н. убрать листья с альбомного листа;
- І. убрать рабочее место;
- Ј. графический рисунок готов!

16. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке. Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

- 1. ниткография;
- 2. рисование тычком;
- 3. рисование осенними листьями
- 4. печать осенними листьями;
- 5. графика



Виды графики.

17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- А. живописи;
- В. скульптуры;

- С. графики;
- Д. архитектуры;
- Е. дизайна.

18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Вид книжной графики, её основа.

Варианты ответа:

- А. форзац;
- В. иллюстрация;
- С. переплёт;
- Д. суперобложка;
- Е. титульный лист.

Основы рисунка.

19. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- А. свет;
- В. рефлекс;
- С. полутень;
- Д. блик;
- Е. собственная тень.

20. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- А. этюд;
- В. эскиз;
- С. набросок;
- Д. зарисовка;
- Е. рисунок.

21. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.

Варианты ответа:

- А. модуль;
- В. подмодуль;
- С. пропорция;
- Д. часть;
- Е. узел.

22. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному

варианту ответа.

Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:

Варианты ответа:

- А. длина голени;
- В. высота головы;
- С. высота предплечья;
- Д. длина кисти;
- Е. длина стопы.

Основы композиции.

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

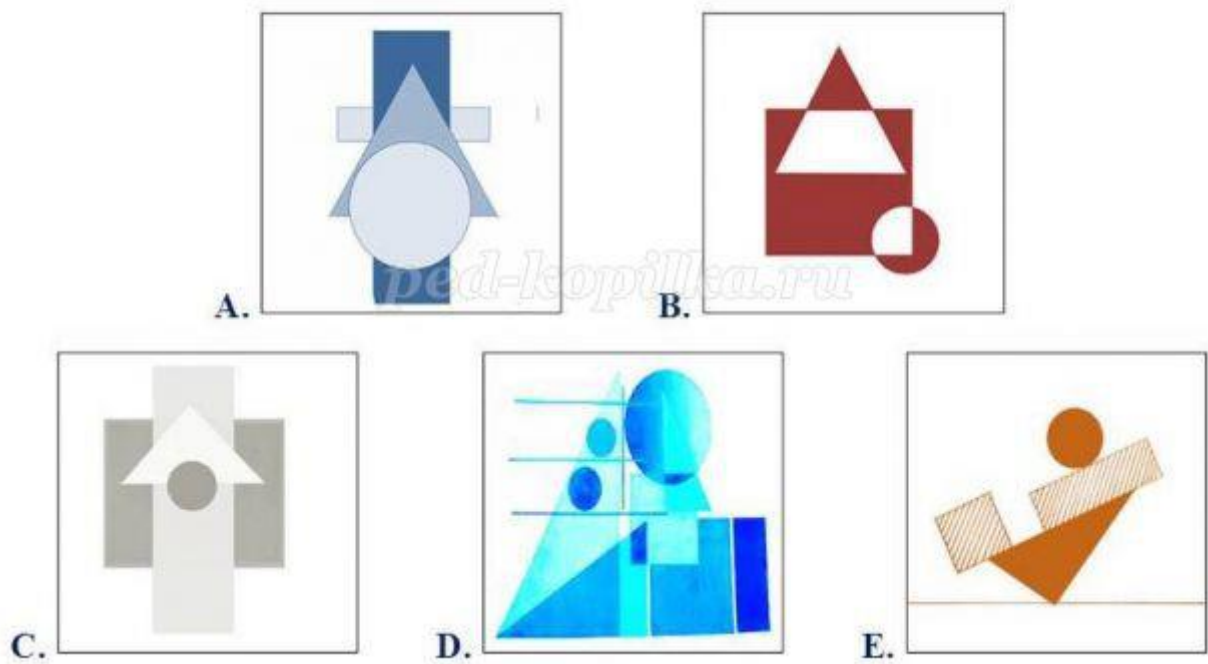
Варианты ответа:



24. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

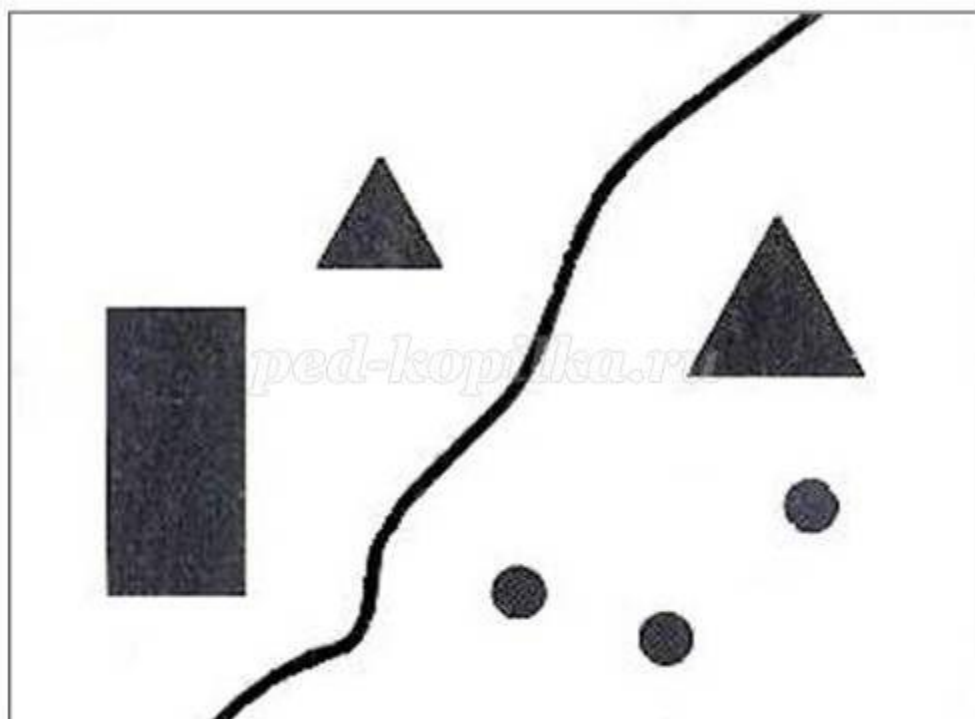
Варианты ответа:



Практическое задание.

25. Инструкция. Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Ключи

1. палитра
2. мольберт
3. постель
4. EGADBCF
5. ACE
6. BCEAD
7. B
8. B
9. монотипия
10. граттаж
11. ниткография
12. напыление
13. рисование тычком
14. фитография
15. BGACDFEHI
16. BECAD
17. C
18. B
19. D
20. B
21. A
22. B
23. D
24. E

Результаты-в виде диаграммы

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ветрова Т. Н. «Триз в изодейтельности»–Наб. Челны.2007.-80 с.
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.–М.: Просвещение,2011.-78 с.
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.– М.:Просвещение,1985.Корнева Г.Бумага.–СПб:Кристалл,2001.-96 с.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования–М.:Просвещение,1996.-158 с.
5. Панов В.П. Искусство силуэта.– М.:Юныйхудожник,2005.-131 с.
6. Паранюшкин Р.А.,Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика.– Ростов н/д:Феникс,2007.-96 с.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции.–Обнинск: Титул,1996.-336 с.
8. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита.–М.:Просвещение,1980.-145 с.
9. Фаворский В.А.Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века.– М.: Педагогика, 2002.-129 с.
10. Чивиков Е.К. Городской пейзаж.–М.:Юный художник,2006.-32 с.
11. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины/Петер Шнейдер.– М.: Арт-Родник,2010-48 с.
12. Ятухин А.П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.-152 с.

Для обучающихся:

1. Алексеевская Н.А.Карандашик озорной.–М:«Лист»,1998.–144с.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие–М.:Владос,2015.-288 с.
3. Джереми,Форд Школа рисования. Акварель/Форд Джереми.-М.:Контэнт,2011.-64 с.
4. Либралато В.Рисуем портреты. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / В. Либралато, Т.Е. Лаптева. – М.: Эксмо,2014.-114 с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.– Ярославль:Академияразвития,2006.– 96с.
6. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста/А.С.Хворостов. – М.:Гамма,2010.-176 с.
7. Хейзел Соун. Лучшие уроки.Акварель за 30 минут.Учебное пособие.– М.:Издательство АСТ,2016.-80 с.
8. Ятухин А.П., Ломов С.П. Живопись. М.: Рандеву–АМ,Агар,1999.-227 с.