

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
г.Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДАЮ

На заседании

педагогического совета

МОУ «СОШ №4 г.Ершова

Саратовской области»

протокол №10 от 15.05.2023г.

Директор

МОУ «СОШ №4 г.Ершова

Саратовской области»

_____ Е.П.Денисова

приказ № _____ от 15.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ручное творчество»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 36 часов

**Автор-составитель: Дзюбан Эмма Акоповна,
педагог дополнительного образования**

Ершов, 2023 год

РАЗДЕЛ № 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем больше оригинальности характеризуется творческий результат.

Нормативно-правовая база

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

В связи с тем, что в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Направленность - художественная

Актуальность. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную, творческую деятельность, что позволит решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Новизна данной программы опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в

первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Отличительные особенности программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программы программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Адресат. Возрастные особенности обучающихся.

Возраст детей 11-14 лет с интеллектуальными нарушениями. Программа рассчитана на детей с особыми возможностями здоровья: умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Главным расстройством двигательной сферы детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) считается нарушение двигательной координации. Движения любого уровня сложности создают у детей проблемы при выполнении. В виду органического поражения различных уровней мозговых структур, несогласованности работы между контролирующими и исполняющими органами, управлять всеми характеристиками одновременно ребенок с интеллектуальными нарушениями не в состоянии. Нарушения моторных способностей имеют выражение в неточности движений, неспособности выполнять ритмические движения, ошибках в дифференцировании мышечных усилий. В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного, эстетического и нравственного воспитания.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 12-15 человек.

Объём и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручное творчество» рассчитана на 36 недель обучения. Объём программы 36 часов.

Режим занятий. Занятия по программе каждого года проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 40 минут (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»).

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

- формировать представления о свойствах материалов (бумага, картон, ткань, бросовый и природный материал);
- формировать навыки технического моделирования;
- формировать мелкую моторику рук, развить глазомер.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- Формировать бережное отношение к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой Родине.

1.3 Планируемые результаты

После прохождения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ручное творчество» обучающиеся должны **получить следующие результаты:**

Предметные результаты:

- сформированы представления о свойствах материалов (бумага, картон, ткань, бросовый и природный материал);
- сформированы навыки технического моделирования;
- сформирована мелкая моторика рук, развит глазомер.

Метапредметные результаты:

- сформированы природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- сформировано образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- сформирована потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Личностные результаты:

- сформирована у учащихся потребность к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- сформировано бережное отношение к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой Родине.

1.4 Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручное творчество»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль «Ручное творчество» 36 часов					
1	Вводное занятие. "Чудеса из леса"	1	-	1	Викторина/онлайн-викторина творческая работа
2	«Листья нашего двора»	1	1	-	Презентация/Онлайн-презентация «Листья нашего двора» Экскурсия/онлайн экскурсия
3-5	Пластилиновые фантазии	3	1	2	Выставка/онлайн-выставка Наблюдение /онлайн
6-7	Бумажная страна.	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка
8-9	Работа с полосками бумаги.	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка
10-11	Лоскутное царство	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка
12-13	Аппликация из салфеток.	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка Наблюдение /онлайн
14-15	Аппликация из пуговиц	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка
16-17	Работа с крупой.	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка
18-20	Мастерская Деда Мороза	3	1	2	Выставка/онлайн-выставка
21-23	Остров ненужных вещей	3	1	2	Выставка/онлайн-выставка
24-25	Готовим подарок ко дню Защитника	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка

	Отечества				
26-28	Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня	3	1	2	Выставка/онлайн-выставка
29-31	Ниточная страна	3	1	2	Выставка/онлайн-выставка
32-33	День Космонавтики	2	1	1	Выставка/онлайн-выставка
34-35	Подарки для ветеранов ВОВ	2	1	1	Фотоотчет/онлайн-фотоотчет
36	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая выставка творческих работ/онлайн – выставка творческих работ

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручное творчество». 36 часов

Вводное занятие "Чудеса из леса" 1 час

Теория: (Очно/дистанционно). "Чудеса из леса". Материалы. Поделки из природных материалов. Викторина

Практика: Осенний букет (аппликация из листьев).

Исследовательская работа «Листья нашего двора» 1 час

Теория. (Очно/дистанционно). Исследовательская работа «Листья нашего двора»/ Онлайн-презентация «Листья нашего двора»

Практика. «Листья нашего двора» экскурсия в парк им. А.С. Пушкина

Пластилиновые фантазии 3 часа

Теория:(Очно/дистанционно) Пластилиновые фантазии. Основные приёмы работы с пластилином. Лепка животных из русских народных сказок. Лепка фруктов.

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Наблюдение /онлайн-наблюдение «Лепка животных и фруктов» из пластилина.

Бумажная страна 2 часа

Теория:(Очно/дистанционно). Бумажная страна. Интернет-ресурсы. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.

Практика. Выставка Аппликация «Подарок учителю»

Работа с полосками бумаги 2 часа

Теория:(Очно/дистанционно). Работа с полосками бумаги. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика. Выставка/онлайн - выставка. Выполнение аппликации с помощью полосок бумаги. Аппликация «Цветочная поляна»

Лоскутное царство 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Лоскутное царство. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практика: Выставка/онлайн - выставка. Изготовление аппликации из ткани.

Аппликация из салфеток 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Аппликация из салфеток. Выполнение коллективной работы. Выяснение сущности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.

Практика: Выставка/онлайн - выставка. Изготовление аппликации из салфеток. Цветы из салфеток.

Аппликация из пуговиц 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Аппликация из пуговиц. Создание картины из пуговиц.

Практика: Выставка/онлайн - выставка. Аппликация из пуговиц

Работа с крупой 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Работа с крупой. Знакомство с видами круп

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Изделия с крупой

Мастерская Деда Мороза 3 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Мастерская Деда Мороза. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке».

Остров ненужных вещей 3 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Остров ненужных вещей. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

Готовим подарок ко дню Защитника Отечества 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Готовим подарок ко дню Защитника Отечества. Подготовка к проверке умений, учащихся работать по

инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Подарок ко дню Защитника Отечества

Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня 3 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня. Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Сувенира для мамы в честь женского дня.

Ниточная страна 3 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Ниточная страна. Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения.

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Аппликация из ниток

День космонавтики 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). День космонавтики. Теоретические сведения. Материалы и инструменты для поделок. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы.

Практика: Выставка/онлайн- выставка. Изготовление ракеты из разных предметов

Подарки для ветеранов Вов 2 часа

Теория: (Очно/дистанционно). Подарки для ветеранов ВОВ. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.

Практика: Фотоотчет/онлайн-фотоотчет Изготовление открыток, поделок для ветеранов Вов.

Итоговое занятие 1 час

Практика: Итоговая выставка творческих работ/онлайн – выставка творческих работ Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.

1.5 Формы аттестации/контроля, их периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения викторины.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения, в ходе самостоятельной работы обучающихся, в рамках исследовательской деятельности.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итоговой выставке творческих работ.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ручное творчество» МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского союза Спирина В.Р.» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий: Выставка/онлайн- выставка, викторина/онлайн – викторина, Презентация/Онлайн-презентация, экскурсия/онлайн экскурсия. Программой предусмотрены групповые и индивидуальные формы занятий, **электронная (дистанционная) формы.**

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, демонстрация иллюстративного материала, оборудования;

практические: работа с материалом, экскурсии;

игровые: мини-конкурсы;

исследовательский: составление проспектов экскурсий.

Приемы обучения обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

№	Наименование	Характеристика технологий в рамках
---	--------------	------------------------------------

п/п	технологии, методик	образовательной программы
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит подбор материала, удивительных предметов.
3	Технология игровой деятельности	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе.
4	Электронная (дистанционная) технология	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)
5	Здоровьесберегающая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проходят в кабинете с хорошим дневным и вечерним освещением, оборудованном рабочими местами:

- ученические столы;
- стулья;
- стол педагога;
- доска;
- стеллажи или стенд для детских работ.

Материалы для работы:

- природный материал;
- крупы;
- цветная бумага;
- картон и другой материал для обтягивания основ;
- клей;
- карандаши;
- краски для рисования (гуашь, акварель, витражные краски);

- бесцветный лак;
- ткань;
- пуговицы;
- вата;
- пластиковые бутылки и банки;
- спичечные коробки;
- фантики;
- открытки;
- нитки;
- салфетки;
- пластилин.

Инструменты для дополнительных работ:

- ножницы;
- утюг;
- канцелярские ножи;
- полотенца бумажные и влажные салфетки.

Предметы безопасного труда:

- дощечки;
- перчатки.

Медицинская аптечка для оказания первой помощи.

Для успешной реализации программы используются: мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, сканер, виртуальная обучающая среда <https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna>

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются следующие методические материалы:

- календарный график;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий.

Сайт МОУ «СОШ №4» sosh4.ucoz.net

E-mail МОУ «СОШ №4» uchitelya@mail.ru

Электронные образовательные ресурсы

Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastilinografija-dlja-shkolnikov>

ИНФОУРОК ведущий образовательный портал России <https://infourok.ru/broshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html>

Творческий фестиваль «Детская сказка»

<http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.chg.ru.%2FFairy>

«Творите»

<http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rozmisel.irk.ru%2Fchildren>

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручное творчество» МОУ «СОШ №4 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского союза Спирина В.Р.» осуществляет педагог с высшим образованием, 1-ой квалификационной категорией, соответствующей программе подготовкой.

2.3. Календарный учебный график

**Календарный учебный график
краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручное творчество»
36 часов**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
Модуль «Ручное творчество» 36 часов								
1	Сентябрь			Беседа Неаудиторная /дистанционная	1	Вводное занятие. «Чудеса леса»	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Викторина/онлайн-викторина творческая работа
2	Сентябрь			Экскурсия Неаудиторная /дистанционная	1	«Листья нашего двора»	Городской парк им. А.С. Пушкина https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Презентация/Онлайн-презентация «Листья нашего двора» Экскурсия/онлайн экскурсия
3-5	Сентябрь Октябрь			Практическое занятие/Неаудиторная/дистанционная	3	Пластилиновые фантазии	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-	Выставка/онлайн- выставка Наблюдение /онлайн-

							emma-akopovna	наблюдение
6-7	Октябрь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Бумажная страна	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
8-9	Октябрь Ноябрь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Работа с полосками бумаги.	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
10-11	Ноябрь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Лоскутное царство	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
12-13	Ноябрь Декабрь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Аппликация из салфеток.	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка Наблюдение /онлайн-наблюдение
14-16	Декабрь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	3	Мастерская Деда Мороза	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Игра-квест«ПРОНовый год»/ онлайн-игра - квест«ПРОНовый год»/ Выставка/онлайн

								Н-выставка
17-18	Январь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Аппликация из пуговиц	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
19-20	Январь			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Работа с крупой	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
21-22	Февраль			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	2	Готовим подарок ко дню Защитника Отечества	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
23-25	Февраль Март			Практическое занятие / Неаудиторная /дистанционная	3	Остров ненужных вещей»	Кабинет №10 МОУ СОШ №4им. https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
26-28	Март			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционная	3	Изготовление сувенира для мамы в честь женского дня	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/user/dzyuban-emma-akopovna	Выставка/онлайн-выставка
29-	Апрель			Практическое	2	День Космонавтики	Кабинет №10	Выставка/онлайн

30				занятие / Неаудиторная /дистанционн ая			МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/ user/dzyuban- emma-akopovna	Н-выставка
31- 32	Апрель			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционн ая	2	Подарки для ветеранов ВОВ	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/ user/dzyuban- emma-akopovna	Фотоотчет/онла йн-фотоотчет
33- 35	Май			Практическое занятие Неаудиторная /дистанционн ая	3	Ниточная страна	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/ user/dzyuban- emma-akopovna	Презентация\тво рческая работа/ /творческая выставка
36	Май			Практическое занятие / Неаудиторная /дистанционн ая	1	Итоговое занятие.	Кабинет №10 МОУ СОШ №4 https://infourok.ru/ user/dzyuban- emma-akopovna	Итоговая выставка творческих работ/онлайн – выставка творческих работ

2.4. Оценочные материалы

Способы и формы выявления результатов: выполнение эскиза/онлайн, мини-конкурсы/онлайн, беседы/онлайн, пед.наблюдения/онлайн, выставка работ/онлайн.

Мониторинг успешности освоения программы проводится по двум группам показателей:

1. Уровень освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы исследуется по следующим параметрам: – предметные результаты – знают основные понятия и терминологию по предмету, правила техники безопасности, технологию изготовления изделий (выявляется на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, бесед);

2. Личностные результаты обучающихся – устойчивый интерес к занятиям по программе (выявляется на основе педагогического наблюдения).

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка бесед и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и области.

Приложение 1

2.5 Список литературы

Для педагога

- 1.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.- 207с.
- 2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.-96 с.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.-201 с.
- 4.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г-53 с.
- 5.Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
- 6.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст]: слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. –72 с.

Литература для детей

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005. -64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.-62 с.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.-62 с.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.-272 с.
7. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997г. -246 с.
8. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
9. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985г.- 159 с.
10. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М. 32 с.
11. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.-80 с.
12. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. -240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

Приложение 1

Викторина «Чудеса леса»

1. Перед какой погодой птицы перестают петь? (Перед дождливой)
2. Почему в ясный день ласточки летают высоко, а перед дождем над самой землей? (Перед дождём мухи и мошкара опускаются ближе к земле)
3. Кто зимой голодает, а летом сыт? (Волк)
4. Какая птица является символом мудрости? (Сова)
5. Клюв, какой птицы напоминает щипчики? (Клеста. Клюв у этой птицы загнут крест на крест, он как будто сжат, сдавлен. За крестообразный клюв птицу и прозвали клестом)
6. О ком говорят: «Трудится, не открывая глаз и не покладая рук?» (О кроте)
7. Что за трава, которую узнает даже слепой? (крапива)
8. Красна, сладка, душиста, растёт низко, к земле близко (земляника)
9. Зелена, а не луг, Бела, а не снег, Кудрява, а не голова (берёза)
10. Никто не пугает, а вся дрожит (осина)
11. Кого мы называем обитателями леса? (животных, насекомых, птиц).
12. Непоседа, пестрая, Птица длиннохвостая, Птица говорливая, Самая болтливая (Сорока)
13. Влесу у пня суета, беготня, народ рабочий весь день хлопочет (Муравьи)
14. Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец, ходит смело и легко, рога раскинув широко. (Лось)
15. Окраской сероватая, походкой мешковатая, повадкой вороватая, крикунья хрипловатая (Ворона)
16. Есть на речках лесорубы в серебристо бурых шубах. Из деревьев, веток, глины строят прочные плотины. (Бобры)
17. Сок из цветов она берёт и копит в сотах сладкий мёд. (Пчела)
18. Нос долог, а голос тонок. Кто его уьёт, тот свою кровь прольёт. (Комар)
19. Самое сильное по отношению к собственному весу насекомое? (Жук – носорог. При весе в 14 г он способен тащить груз в 1580 г.)
20. Воздушный хищник, который схватывает на лету мух, комаров, бабочек. (Стрекоза)
21. Какое растение является хищником для насекомых? (Росянка)
22. Кого называют «Царём зверей»? (Льва)