

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
г.Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

ПРИНЯТА

На заседании

педагогического совета

МОУ «СОШ №4 г.Ершова

Саратовской области»

протокол №10 от 15.05.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОУ «СОШ №4 г.Ершова

Саратовской области»

_____ Е.П.Денисова

приказ № 100 от 15.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделие»**

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 72 часа

**Автор-составитель: Кондрашова Наталья Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

Ершов, 2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области имени Героя Советского Союза Спирина В.Р.»

В связи с тем, что в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Данная программа представляет собой соединение умственного и физического творческого труда. Программа содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

Направленность: художественная

Актуальность. Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Кроме постоянного состава участников, в работе могут принимать участие девочки, желающие освоить тот или иной вид рукоделия или изготовить отдельно взятое изделие. Программа учитывает интересы большинства учащихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий. Программа имеет практическую направленность на воспитание эстетического вкуса, учет индивидуальных особенностей детей.

Новизна объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Педагогическая целесообразность. Занятия помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир, в формирование активной жизненной позиции обучающихся как основы патриотического воспитания личности.

Отличительные особенности. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития личности ребенка.

Ещё отличительными особенностями программы является использование, при необходимости, электронных (дистанционных) технологий.

Адресат программы. Возрастные особенности. Программа адресована на обучающихся возрастной категории 11 – 14 лет, 15 человек.

Средний школьный возраст **11-14 лет** — самый благоприятный для творческого развития.

Ребенок в этом возрасте учится аргументировать, доказывать свою точку зрения, у него активнее развивается абстрактное мышление. Тело ребенка начинает стремительно меняться. У девочек этот процесс происходит быстрее, у мальчиков – чуть медленнее. Начинается половое созревание. У одних детей изменения на физиологическом уровне могут начаться раньше, у других – позже. Из-за того, что тело резко поменялось, у ребенка нарушается координация.

Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Программа «Рукоделие» рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Объем – 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут с 10 минутным перерывом

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

Цель - овладение технологий работы с фоамираном

Задачи:

Образовательные:

- формировать практические умения и навыки при работе с фоамираном.

Развивающие:

- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитать патриотизм через занятия художественным творчеством;
- воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.

1.3. Планируемые результаты.

Пройдя полный курс, предусмотренный данной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

Предметные результаты:

- сформированы практические умения и навыки при работе с фоамираном;

Метапредметные результаты:

- развито индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- развито коммуникативные навыки.

Личностные результаты:

- сформировано чувство патриотизма через занятия художественного творчества;
- развито умение работать в группах, чувство коллективизма.

1.4. Содержание программы
Учебно-тематический план общеразвивающей программы «Рукоделие»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор ия	практи ка	
Модуль 1 «Рукоделие» 72 часа					
<i>Раздел 1 «История фоамирана»(6 ч)</i>					
1	История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Необходимые материалы и инструменты.	4	4		Тест/ онлайн-тест
2	Презентация работ учащихся прошлых лет и педагога	2	2		Презентация выставки/онлайн-презентация выставки
<i>Раздел 2 «Материаловедение»(6ч)</i>					
1	Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	4	1	3	Презентация/онлайн-презентация
2	Дополнительные приспособления: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.	2	1	1	Мини-выставка/ онлайн-мини выставка
<i>Раздел 3 «Основы композиции и цветоведения»(12ч)</i>					
1	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Роль композиции для декоративного произведения.	4	1	3	Мини-выставка/ онлайн-мини выставка
2	Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.	2	1	1	Презентация / интерактивная

3	Цветовой круг фоамирана. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.	2	1	1	презентация
4	Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	4	1	3	Выставка работ «Мои первые шаги в рукоделии»/ онлайн-выставка
Раздел 4 «Техника выполнения фоамирана» (24ч)					
1	Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.	6	1	5	Мастер-класс/ онлайн мастер-класс
2	Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.	6	1	5	Мини-выставка/ онлайн-мини выставка
3	Изготовление листьев из листа фоамирана.	6	1	5	
4	Выполнение эскиза. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.	6	1	5	Мастер-класс/ онлайн мастер-класс Мини
Раздел 5 «Цветочные композиции»(22ч)					
1	Композиция «Розовой букет», разработка эскиза композиции «Розовой букет», выявление необходимых заготовок.	6	1	5	Презентация / интерактивная презентация
2	Композиция «Дерево счастья», выявление необходимых заготовок	6	1	5	
3	Изготовление композиции «Дерево счастья»	10		10	Мастер-класс/ онлайн

					мастер-класс
Раздел 6 «Итоговое занятие» (2ч)					
1	Итоговая выставка.	2		2	выставка/ онлайн выставка

Содержание учебного плана

Раздел 1 «История фоамирана» (6 ч)

1. Теория.- 2 часа (Очно/дистанционно). История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Необходимые материалы и инструменты. Тест/ онлайн-тест.

2. Теория -2 часа. (Очно/дистанционно). Презентация работ учащихся прошлых лет и педагога.

Раздел 2 «Материаловедение» (6ч)

1.Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

(Презентация выставки/онлайн-презентация)

Практика – 3 часа. (Очно/дистанционно). Выполнение простых элементов из фоамирана.(мини-выставка)

2. Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Дополнительные приспособления: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. (Презентация выставки/онлайн-презентация)

Практика – 1 час. (Очно/дистанционно) Выполнение простых элементов из фоамирана. (мини-выставка)

Раздел 3 «Основы композиции и цветоведения»(12ч)

1. Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Роль композиции для декоративного произведения. (Очно/дистанционно) (мини выставка)

Практика – 3 часа. (Очно/дистанционно). Зарисовка композиций.(Онлайн-презентация)

2. Теория – 1 час. (Очно/дистанционно). Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.

Практика – 1 час. (Очно/дистанционно). Зарисовка композиций. (Онлайн-презентация)

3 Теория – 1 час. (Очно/дистанционно). Цветовой круг фоамирана, основные и составные цвета. Дополнительные цвета.

Практика – 1 часа. (Очно/дистанционно). Зарисовка цветового круга (Онлайн-презентация)

4 Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.
Практика – 3 часа. (Очно/дистанционно) . Выполнение тренировочных зарисовок. Выставка «Мои первые шаги в рукоделье» (Онлайн-выставка)

Раздел 4 «Техника выполнения фоамирана» (24ч.)

1. Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.(Очно/дистанционно) .

Практика – 5 часа. (Очно/дистанционно).Техника выполнения плотной катушки (Онлайн-презентация)

2. Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. (Очно/дистанционно) .

Практика – 5 часа. (Очно/дистанционно). Техника выполнения ажурных элементов. (Онлайн-презентация)

3. Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Изготовление листьев (Мастер класс/онлайн мастер класс).

Практика – 5 часа. (Очно/дистанционно). Выполнение листьев из листа фоамирана. (Презентация/Онлайн-презентация).

4. Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Выполнение эскиза.Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. (Мастер класс/онлайн мастер класс).

Практика – 5 часов. (Очно/дистанционно). Техника выполнения эскиза композиции. (презентация /интерактивная презентация).

Раздел 5 «Цветочные композиции»(22ч)

1.Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно).Композиция «Розовой букет»
Анализ композиции: выявление необходимых заготовок (презентация /интерактивная презентация)

Практика – 5 часа. (Очно/дистанционно). Разработка эскиза композиции «Розовой букет».Разработка эскиза по предложенному образцу (Онлайн-презентация).

2.Теория – 1 часа. (Очно/дистанционно). Композиция «Дерево счастья» (Очно/дистанционно).

Практика – 5 часа. (Очно/дистанционно). Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.(Онлайн-презентация).

3.Практика – 10 часа. (Очно/дистанционно). Изготовление композиции «Дерево счастья»(Мастер класс/онлайн мастер класс)

Раздел 6 «Итоговое занятие» (2ч)

практика –2 часа. (Очно/дистанционно). Итоговая выставка (Онлайн-выставка)

1.5. Формы контроля и их периодичность реализации дополнительной общеобразовательной программы

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения викторины.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе самостоятельной работы обучающихся в рамках исследовательской деятельности.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам проведения выставки .

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления художественной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Обучение проводится и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» разработано в форме образовательного-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное их использование материалов.

Программа состоит из 6-и разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

- 1. РАЗДЕЛ «История фоамирана»** предполагает обучение подростков истории фоамирана, получению знаний, умений и навыков по использованию фоамирана в жизни.
- 2. РАЗДЕЛ «Материаловедение»** Знакомство с материалами и инструментами, умениями обращения с фоамираном и инструментами.
- 3. РАЗДЕЛ «Основы композиции и цветоведения»** направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию простейших элементов
- 4. РАЗДЕЛ «Техника выполнения фоамирана»** направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию эскизов.
- 5. РАЗДЕЛ «Цветочные композиции»** направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию цветочных композиций.
- 6. РАЗДЕЛ «Итоговое занятие»** направлено на подведение итогов знаний и умений работы с фоамираном.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной

программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий – это беседа, практикум, выставка, защита презентаций, конкурс и др.

При реализации программы используются различные **методы** обучения: словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, демонстрация оборудования;

практические: эскиз, заготовки, изготовление композиции;

игровые: викторины, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося
2	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск интересного материала, удивительных предметов, необычных поделок для интерьера, украшений.
3	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования создаётся поделка.
4	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через

		постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
5	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)
6	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли художника, дизайнера и т.д.

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы Материально-техническое обеспечение

- Классная комната (кабинет)
- техническое оснащение (компьютер (ноутбук), сканер, виртуальная обучающая среда «Онлайн школа» (Инфоурок.ру), проектор, экран.

Необходимая мебель:

- столы, стулья для учащихся;
- шкаф для хранения наглядных пособий, материалов;
- доска для демонстрации наглядных пособий;

Канцтовары:

- палитра фоамирана;
- ножницы;
- картон;
- карандаши;
- пастель (для тонировки);
- утюг;
- термо-клей;
- клеевой пистолет;
- проволока;
- молды, фольга;
- тейп-лента;
- тычинки;
- бусины;
- бисер;
- различная фурнитура;

- зубочистки;
- лекалы.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также сайт МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области»: sosh4.ucoz.net; e-mail МОУ «СОШ № 4 г. Ершова Саратовской области»: ershov.school4@mail.ru.

Электронные образовательные ресурсы

<https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-etot-udivitel'nyy-foamiran-3050951.html>

- https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html
- <https://oformitelblok.ru/tsvetovedenie.html>
- <https://vplate.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-nachinayushchih/>
- <https://svoimirukamy.com/cvety-iz-foamirana.html>

Дидактические материалы

- готовые шаблоны для выкройки;
- образцы изделий;
- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- иллюстративный материал к теме «История декоративно-прикладного творчества»;
- иллюстрированный материал по теме «Фоамиран»,
- иллюстрации, репродукции к темам по истории развития промысла;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» осуществляет социальный педагог МОУ «СОШ № 4 г. Ершова» с высшим образованием, 1-ой квалификационной категорией и соответствующей программе подготовкой.

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
Модуль «Рукоделие»								
Раздел 1 «История фоамирана»(6 ч)								
1-4				Беседа Неаудиторная/дистанционная	4	История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Тест/ онлайн/ тест
5-6				Практикум Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Презентация работ учащихся прошлых лет и педагога	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Презентация выставки /онлайн
Раздел 2 «Материаловедение»(6ч)								
7-10				Беседа Неаудиторная/дистанционная	4	Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Презентация –игра /онлайн - игра

11-12				Практикум Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Дополнительные приспособления: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/ онлайн-выставка
Раздел 3 «Основы композиции и цветоведения»(12ч)								
13-16				Беседа Неаудиторная/дистанционная	4	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Роль композиции для декоративного произведения	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/ онлайн-выставка
17-18				Практикум Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Презентация / интерактивная презентация
19-20				Беседа Неаудиторная/дистанционная	2	Цветовой круг фоамирана. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/ онлайн-выставка
21-24				Практикум Беседа Неаудиторная/дистанционная	4	Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа»	Выставка работ «Мои первые шаги в рукоделие»/

							(Инфоурок.ру)	онлайн-выставка
Раздел 4 «Техника выполнения фоамирана» (24ч)								
25 - 30				Беседа Неаудиторная/дистанционная	6	Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Викторина онлайн/викторина
31 - 36				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/ онлайн-выставка
37 - 42				Беседа Неаудиторная/дистанционная	6	Изготовление листьев из листа фоамирана	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/ онлайн-выставка
43 - 48				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Выполнение эскиза. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/ онлайн-выставка
Раздел 5 «Цветочные композиции»(22ч)								
49 - 54				Беседа Неаудиторная/дистанционная	6	Композиция «Розовой букет», разработка эскиза композиции «Розовой	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова	Презентация / интерактивна

				онная		букет», выявление необходимых заготовок	«Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	я презентация
55 - 60				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Композиция «Дерево счастья», выявление необходимых заготовок	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мастер класс онлайн/ мастер класс
61 - 70				Беседа Неаудиторная/дистанционная	10	Изготовление композиции «Дерево счастья»	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мастер класс онлайн/ мастер класс
Раздел 6 «Итоговое занятие»(2ч)								
71 - 72				Беседа Практикум Неаудиторная/дистанционная	2	Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского и юношеского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня	Кабинет №17 МОУ СОШ №4 г. Ершова «Онлайн школа» (Инфоурок.ру)	Мини-выставка/онлайн/выставка

2.4. Оценочные материалы.

Показатели оценивания качества выполнения творческого задания	Критерии оценки		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Предметные результаты			
Степень сложности выполненной работы	<i>Высокий уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	<i>Повышенный уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½
Личностные результаты			
Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельное выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу. Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога.	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов./ Неграмотное

	педагогу.		использование технологических приемов
Метапредметные результаты			
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога	Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Понимать и принимать учебную задачу	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½
Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение

Список литературы.
Для педагога:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 1997. -112 с. ил.
2. Аполозова Л.М. Украшения из бисера. – М.: Культура и традиция, 1999. - 152 с. ил.
3. Банников В.Н. Декоративно – прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно – методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004. - 116 с.
4. Бондаренко Ф.С., Сидаш А.Н. Куклы и игрушки Агана – Нижневартовск, 2003.- 36 с.
5. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. 5 – 9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград «Учитель», 2009. – 140 с.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. - Волгоград «Учитель», 2008. – 137 с.
7. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. –Ростов- на – Дону: Феникс, 2006. - 160 с.
8. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом-М.: Эксмо,2007. -64с.

Для обучающихся:

1. Бондаренко Ф.Сидаш., А.Н. Куклы и игрушки Агана – Нижневартовск, 2003.- 36 с.
2. Журнал «Веселые петельки», выпуск 2007,16 с.
3. Журналы «Вышиваю крестиком», - М., ООО «Медиа – С», 2007-2010, 80с.
4. Журнал «Диана Креатив», выпуск 2007, 30с.
5. Журналы «ЛЕНА – рукоделие», выпуск 2000-2002,35с.
6. Журналы «Чудесные мгновения». Ручная вышивка. Выпуск 1999-2004, 2010, 100с.
7. Журналы «Формула рукоделия», - М., ЗАО МДП «Март», 2009-11, 96с.
8. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства» - М., АО «Московский учебник» 2001, 120с.
9. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом-М.: Эксмо,2007. -64с.

**Протокол
результатов итогового (промежуточного) контроля
учебного года**

1. Фамилия, имя, отчество педагога
2. Дата проведения
3. Форма проведения
4. Количество учащихся на начало года _____
5. Количество учащихся на конец года _____
6. **Результаты**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Форма контроля	Уровень освоения (высокий, средний, низкий)	Итог

Дата _____

Подпись педагога _____

**Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной
программы.**

**Результат участия и призовых мест обучающихся в конкурсах,
выставках, соревнования (сводная таблица)**

Ф.И. учаще гося	Назв ание конк урса	Срок и пров еден ия	Уровень конкурса (проставьте +)					Итог конкурса (проставьте +)		
			школ ьны й	район ный	регио наль ный	федер альн ый	межд уна род ный	участ ие	Призер (2-3 место)	Победител ь (1 место)

Результаты диагностики (диагностируются все учащиеся, в соответствии со списком)

Ф.И.обучающегося	Критерии оценки качества освоения ДОП (баллы по каждому разделу) (виды диагностики: Н-начальная, П-промежуточная, И- итоговая)									Итог диагностики	
	Теоретическая компетентность			Практическая компетентность			Личностное развитие, оценка уровня воспитанности			Средний балл	Уровень (оптимальный – О, высокий-В, средний-С, низкий-Н)
	Н	П	И	Н	П	И	Н	П	И		

Тест

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

Игла		Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
Копирование		Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
Ножницы		Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
Запяливание		Инструмент предназначен для раскрытия деталей

		одежды, отрезания концов нитей.
Калька		Заправка ткани в пальцы.