**Вариант 1**

1. Перепишите текст , раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ч..дес..ны лунные мартовские ночи! Сказоч..ным каж..т..ся н..чной лес. Иные, н..чные, слыш..т..ся звуки и г..л..са. Гугукнула сова и от..звались ей где-то д..леко другие нев..димки-совы. Пискнув тихонько, л..сная мыш.. проб..жала по снегу скрылась под пнём в сугроб.. . Опушкой леса проб..жала ост..рожная л..сица. В светл.. ночи выход..т к..рмит..ся на п..ля зайц.. .

Ещё спят в св..их тёплых норах и б..рлогах б..рсуки и м..дведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпа..т..ся м..дведь. Подр..стают в б..рлогах р..дившиеся з..мой м..двежата.

**Настоящая в..сна приход..т в с..р..дин.. марта**. Радос..но, по-в..сеннему ч..рикают вороб..и. На л..сных тр..пинках провалива..т..ся под н..гами сне(г/к).

2. Выполните языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова: *лунные*

(3) - Морфологический разбор слова: *проб..жала*

(4) –синтаксический разбор предложения: *На л..сных тр..пинках провалива..т..ся под н..гами сне(г/к).*

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Дремота, завидно, жалюзи, каталог**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Гугукнула сова и от..звались ей где-то д..леко другие нев..димки-совы.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) ихние письма

2) в обеих руках

3) до тысяча девятьсот пятого года

4) длиньше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Зеленоватые валы накатывались на скалы и с шумом разбивались о камни.

2) Висячие сады Вавилона удивительное сооружение.

3) Пальнул Федор Федорович по сороке да не попал.

4) Все остаются на своих местах.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Изучение и сравнение амфор вызывало у художника и у поэта мысли о легендарных временах будило их воображение.

2) Лужи льдом подернулись трава к земле примерзла.

3) Куда ты дорожка меня завела?

4) Взял я с полки книжку русских сказок.

**Система оценивания работы по русскому языку.**

**Вариант 1.**

1. Ч..дес..ны лунные мартовские ночи! Сказоч..ным каж..т..ся н..чной лес. Иные, н..чные, слыш..т..ся звуки и г..л..са. Гугукнула сова и от..звались ей где-то д..леко другие нев..димки-совы. Пискнув тихонько, л..сная мыш.. проб..жала по снегу скрылась под пнём в сугроб.. . Опушкой леса проб..жала ост..рожная л..сица. В светл.. ночи выход..т к..рмит..ся на п..ля зайц.. .

Ещё спят в св..их тёплых норах и б..рлогах б..рсуки и м..дведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпа..т..ся м..дведь. Подр..стают в б..рлогах р..дившиеся з..мой м..двежата.

**Настоящая в..сна приход..т в с..р..дин.. марта**. Радос..но, по-в..сеннему ч..рикают вороб..и. На л..сных тр..пинках провалива..т..ся под н..гами сне(г/к).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
|  | Чудесны лунные мартовские ночи! Сказочным кажется ночной лес. Иные, ночные, слышатся звуки и голоса. Гугукнула сова, и отозвались ей где-то далеко другие невидимки-совы. Пискнув тихонько, лесная мышь пробежала по снегу, скрылась под пнём в сугробе. Опушкой леса пробежала осторожная лисица. В светлые ночи выходят кормиться на поля зайцы.  Ещё спят в своих тёплых норах и берлогах барсуки и медведи. Но в мартовские дни всё чаще просыпается медведь. Подрастают в берлогах родившиеся зимой медвежата.  Настоящая весна приходит в середине марта. Радостно, по- весеннему чирикают воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами снег. |  |
| **К1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка).  ***При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок,***  ***восстановлении слитного и раздельного написания слов*** | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущены три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущено пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| **К2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущены две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| **К3** | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, слов с изменённым графическим обликом, исправлений).  ИЛИ  Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
|  | Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово  ИЛИ  Допущено три и более исправлений | 0 |
|  | **Максимальный балл** | **9** |

2. Выполните языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Указания по оцениванию** | **Баллы** |
| К1 | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | **Выполнение словообразовательного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
|  |  |  |
| К3 | **Выполнение морфологического разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К4 | **Выполнение синтаксического разбора предложения** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
|  | **Максимальный балл** | **12** |

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**Правильный ответ:** настоящая. В слове звуков больше, чем букв, т.к. гласная Я обозначает два звука после гласного.

|  |  |
| --- | --- |
| **Распознавание слова** |  |
| Правильно определено и выписано слово | 1 |
| Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| **Объяснение основания выбора предложения** |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 1 |
| Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Дремота, завидно, жалюзи, каталог**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| ДремОта, завИдно, жалюзИ, каталОг. |  |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах.  ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Гугукнула сова и от..звались ей где-то д..леко другие нев..димки-совы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верное обозначение частей речи в предложении:  **Глаг., сущ., союз, глаг., мест, нареч., нареч., прил., сущ.** |  |
| *Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке* |  |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| ***Максимальный балл*** | **3** |

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) ихние письма

2) в обеих руках

3) до тысяча девятьсот пятого года

4) длиньше

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| *Их письма, длиннее* |  |
| Верно выписаны и исправлены две формы слова | 2 |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова | 1 |
| Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова | 0 |
| ***Максимальный балл*** | **2** |

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Зеленоватые валы накатывались на скалы и с шумом разбивались о камни.

2) Висячие сады Вавилона удивительное сооружение.

3) Пальнул Федор Федорович по сороке да не попал.

4) Все остаются на своих местах.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| *Висячие сады Вавилона — удивительное сооружение. — Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.*  Обоснование выбора может быть сформулировано иначе |  |
| Распознавание предложения и места постановки тире |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| **Максимальный балл** | **2** |

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Изучение и сравнение амфор вызывало у художника и у поэта мысли о легендарных временах будило их воображение.

2) Лужи льдом подернулись трава к земле примерзла.

3) Куда ты дорожка меня завела?

4) Взял я с полки книжку русских сказок.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| 1. *Куда ты, дорожка, меня завела ?*   *2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение.* |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| **Максимальный балл** | **3** |

***Максимальный балл за выполнение работы -35***

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичные баллы** | 0-16 | 17-23 | 24-29 | 30-35 |